



Олаф Шольц:

«Будем оставаться твердыми в нашей поддержке Украины столько, сколько потребуется! Украинцы сейчас платят своими жизнями за безумие агрессивного соседнего государства»

С.3

Майк Пенс:

“Мы будем соблюдать закон, мы будем говорить правду. История событий, которую я рассказывал американцам по всей стране, эту историю я расскажу и в суде»

С.2



№19 (966) VOL.16

АМЕРИКАНСКИЙ
ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК
НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ

FORUM форум

11 MAY - 17 MAY 2023

25 ¢ — NYC • 75 ¢ — USA
(OUTSIDE NYC)

ПРИГЛАШАЕМ ЧИТАТЕЛЕЙ НА НАШ САЙТ
• **FORUM4ISRAEL.COM** •

В НОМЕРЕ

**Дайджест, или
Новости в мире**

С.4

Наш дом Израиль

Рубрику ведет
Дмитрий Щиглик

С.5

**Абрам воевал
не в райкопе**

Петр Люкимсон

С.5

**У Украины только
один шанс
на контрнаступление**

Петр Павел

С.6

**Термин «рашизм»
для российской
политической жизни**

Сергей Плохий

С.6

**Первооткрыватели
Дикого Запада**

Иван Штейнерт

С.8

**Классифайд,
кроссворд, анекдоты**

С.10

Король фальшивок

Леонид Спивак

С.11



«Гроза в начале мая» в нью-йоркском сабвее

Александр ГРАНТ

С поэтов, как известно, взятки гладки, а с русских — тем более, и лет триста назад Василий Тредиаковский мудро заметил, что «по сему, что поэт есть творитель, еще не следует, что он лживен, ибо поэтическое вымышление бывает по разуму так, как вещь могла и должноствовала быть». Это я к тому, что почти двести лет другой русский поэт Федор Тютчев написал, что любит грозу в начале мая, когда весенний первый гром... и так далее. Первый весенний гром на сером правозащитном небосклоне Нью-Йорка прогремел 1 мая примерно в 2.30 дня в вагоне сабвея маршрута F на подходе к станции Broadway-Lafayette в Манхэттене, и через пару дней репортёры газеты Daily News Ребекка Уайт, Марк Стейми и Ларри Макшейн задали вопрос, что же это: «убийство, роковая ошибка или нечто вообще не наказуемое»? В означенное время в вагоне появился 30-летний чернокожий шизофреник-баламут Джордан Нили, которого в прошлом арестовывали больше 40 раз, не оказывая необходимой психиатрической помощи. Нили вел себя агрессивно, бросал в пассажиров мусор и угрожал, при этом прося милостыню на пропитание. Среди пассажиров оказался 24-летний белый Дэниел Пенни, бывший сержант морской пехоты и студент колледжа, который с помощью другого пассажира утихомирил Нили, повалив его на пол вагона и сдавив рукой шею, отчего тот в итоге скончался в больнице, а городской патологоанатом квалифицировал причину его смерти как убийство, а точнее, как «лишение жизни».

Окончание на с.2



Фото: incrypted.com

ФСБ от ФБР ко Дню Победы
Владимир Козловский

9 мая американский минюст объявил, что Федеральное бюро расследования и спецслужбы союзных стран разом вывели из строя инфраструктуру ФСБ, использовавшую кибершпионское программное обеспечение, известное как «Змея» и похищавшее информацию более чем в 50 странах мира. Операция, кульминацией которой явилась команда о самоуничтожении, посланная «Змее», согласно ордеру бруклинского федерального судьи Шерил Поллак, носила в ФБР кодовое обозначение «Медуза».

С.3

Атака Porsche на Volkswagen
Павел Жуков

Поглощение одной автомобильной компании другой — рядовое дело. Но в ситуации с Porsche и Volkswagen на первый план вышли разборки внутри семейного клана. В Германии произошло финансовое сражение, в котором главными противниками выступали Вольфганг Порше и Фердинанд Пиех. Двоюродные братья, потомки Фердинанда Порше, участвовавшего в создании первого «народного автомобиля».

С.7



Фото: zr.ru



Фото: tsn.ua

Путин вновь обрушился на Запад
Евгений Жуков

В своей речи президент РФ Владимир Путин проводил аналогии между войной с нацистской Германией и агрессивной войной, которую Россия уже 15-й месяц ведет в Украине. В частности, он заявил, что сейчас «цивилизация вновь находится на решающем рубеже», утверждая, что в ходе войны в Украине решается будущее государственности России. Путин обвинил Запад в развязывании войны. Путин представил ее как «войну, развязанную против России».

С.3

Его Величество Карл Третий
Нина Витторф

«Так получилось, что я от рождения оказался именно в этом положении, — говорил принц Чарльз в интервью CBS News в 2005 году. — Я полон решимости извлечь из него максимальную пользу и сделать всё, что в моих силах, чтобы помочь людям. Я надеюсь, что после меня всё будет хотя бы немного лучше». С того интервью прошло почти 20 лет. Чарльз официально взошел на престол под именем Карла Третьего. Церемония коронации началась в Лондоне 6 мая в 11:00 по местному времени.

С.12



«Гроза в начале мая» в нью-йоркском сабвее

Александр
ГРАНТ



Окончание. Начало на с.1

Дзела Пенни задержали и отпустили, ни в чем не обвинив. О безобразиях, которые творятся в нашем сабвее говорили все, и первую пару дней городские СМИ трактовали это происшествие как благородный поступок редкого

кой в суд. Как сообщил на пресс-конференции начальник патрульной службы полиции чиф Джон Челл, на месте сбора толпы протестантов нашли «коктейль Молотова», то есть бутылку с бензином и фитилем. Протестанты требовали немедленного ареста Пенни, и районная прокуратура Манхэттена во главе с Элвином Брэгом рассматривает материалы полиции, решая, передать ли их большому жюри для обвинения морпеха Пенни в умышленном или неумышленном убийстве.



Фото: nydailynews.com

на сегодня «виджиланте», то есть народного мстителя, вспомнив про белого электрика Берни Гетца, который в декабре 1984 года в вагоне сабвея перестрелял четырёх напавших на него чернокожих грабителей и был признан бруклинскими присяжными виновным только в незаконном владении оружием, за что отсидел в тюрьме 250 дней. А в случае с Пенни, акцент в его оправдание быстро сменился, тем более что смерть черного от руки и ноги белого напомнили то, что случилось с Эриком Гарнером на Стейтен-Айленде в июле 2014 года и с Джорджем Флордом в Миннеаполисе в мае 2020.

Конгрессвумен-социалист из Бронкса 33-летняя Александрия Окasio-Кортес назвала смерть Нили «public murder», то есть публичным умышленным убийством, а где-то я встретил хлесткое слово «линч», то есть внесудебная расистская казнь. Лидер наших борцов за права чернокожих, проповедник Ал Шарптон, тоже вспомнил про Гетца и назвал «виджилантизм» нетерпимым тогда, а тем более сейчас, определив смерть Нили как «умышленное убийство». Снова замелькали лозунги «Я не могу дышать!» и призывы не финансировать полицию, а в субботу 6 мая больше ста негодующих граждан штурмовали станцию сабвея 63rd Street and Lexington Avenue в Манхэттене, где активисты прыгнули с перрона на рельсы. По данным полиции, подхихивший к станции состав с примерно 450 пассажирами был вынужден час простоять в тоннеле. У станции были арестованы 8 женщин и 4 мужчин, которых обвинили в незаконном вторжении и нарушении общественного порядка, а утром полиция опубликовала розыскные снимки еще шестерых. Среди арестованных оказалась фоторепортер Стефани Кит, которую обвинили в попытке помешать трем арестам и отпустили с повест-

Сцена его борьбы с Джорданом Нили на полу вагона была снята несколькими пассажирами, в одной записи слышно, как один пассажир говорит ему: «У меня жена была военной, ты же убьёшь его», а через несколько секунд другой пассажир, который помогал Деэниелу и держал Нили за руку, говорит, что тот больше не сопротивляется. Мэр Адамс призвал горожан не выражать эмоции до заключения властей, а 9 мая представитель Белого дома от имени президента Байдена и первой леди назвала «убийство Джордана Нили трагическим и глубоко тревожным, а наши сердца с его родными и близкими. Мы твердо верим в то, что окружающие его смерть подробно требуют тщательного расследования». Следует отметить, что смерть Нили в заявлении Белого дома названа не «murder» или «manslaughter», то есть «убийство», а нейтральным «killing». Похороны Джордана Нили назначены на 19 мая, и его семья попросила главудвижения за права афроамериканцев проповедника Шарптона произнести там эулогию, то есть надгробную речь. А 75-лений Берни Гетц отозвался о своем последователе Дэниеле Пенни с черным юмором, сказав репортеру газеты The New York Post, что «он убил Майкла Джексона и должен поплатиться за это». На вопрос, нравится ли ему Джексон или его пародист Нили, Гетц ответил, что ему «одинаково противны Майкл Джексон, татуировки, пирсинг и кокаин».

Джордан Нили 4 года назад ушел из дома отца и жил на улицах, но и до этого был не подарком обществу, и за 10 последних лет его арестовывали 42 раза, причём два года назад за то, что на выходе из станции сабвея он ударил по лицу 67-летней женщины. Его мать убили в 2007 году, что, очевидно, сильно ударило по его тогда 17-летней психике. А Дэниел Пенни окончил школу и записался в морскую

пехоту, где прослужил два срока, став сержантом, а затем поступил в колледж, из которого, правда, ушел. Так все же, что это: «убийство, роковая ошибка или нечто вообще не наказуемое»? Отвечая, а точнее, расширяя свои вопросы, репортеры Daily News написали, что «для некоторых в городе, расколовшемся надвое записанной на видео смертью Джордана Нили, обвинительный вердикт уже ясен». Они опросили нескольких жителей Манхэттена, и 21-летний Андре Уиттер из района Морнинг-Хайтс считает, что это, безусловно, расистское убийство белым черного, который не совершил преступления, заслуживающего такого наказания. 61-летний Кристофер Джонсон из Гарлема отметил, что «душевнобольные иногда выходят из себя и не знают, как быть, когда они становятся агрессивными, и он придушил этого парня, но не собирался убивать его». Художница Анита Черневская с Верхнего Вест-Сайда в Манхэттене сказала, что Нили в вагоне держали трое, и хотя он приставал к пассажирам, но лишать его жизни не следовало, «ведь он психически больной».

Рейчел Чандлер из общественного Центра нововведений в правосудии (The Center for Justice Innovations) выразилась категоричнее, назвав смерть Джордана Нили «совершенно неоправданной и негуманной». 47-летний чернокожий бездомный Джермейн Ли, который побирается на углу 110-й стрит и Бродвея, сказал, что Нили следовало давно упрятать в тюрьму и желательно надолго, но не убивать так, как произошло, в чем виноваты «все вы». 39-летняя Маргарет Хитчен из района Астория в Квинсе была единственной защитницей Пенни, назвав это дело сложным и требующим разбора, но признав, что за нарушение общественного порядка нельзя приговаривать к смертной казни. Ну и, наконец, 39-летний актер и каскадер Джефф Кокс, 7 лет назад приехавший в Нью-Йорк из Канзаса, сказал, что все случившееся грустно, но он не готов считать невиновным, как и виновным, ни шизика-бомжа, ни бывшего морпеха. Но, отметил Кокс, его огорчает поведение пассажиров сабвея как части общества, приученного покорствовать злу в ожидании тех, кому положено со злом бороться. «Одни наклоняют головы, — сказал он о пассажирах, — другие выходят из вагона, но есть такие, которые считают, что хватит, нужно что-то делать».

Примерно так же разделились мнения русскоязычных ньюйоркцев, которых расспросил я. Сторонников самосуда почти не нашлось, а в основном винули бездействие властей, конечно, не считая Дэниела Пенни виновным в умышленном убийстве. Депутат горсовета республиканец Ари Каган из Южного Бруклина считает в ответе за смерть Джордана Нили, прежде всего, систему помощи душевнобольным и охрану сабвея, а конкретный случай прискорбным и заслуживающим самого тщательного расследования до выводов, которые могут только повредить.

Майк Пенс: «Мы будем говорить правду»

Бывший вице-президент США Майк Пенс дал показания в рамках уголовного расследования предполагаемых попыток Дональда Трампа представить себя обманутым на проигранных им президентских выборах 2020 года и попытаться отменить их результаты.

63-летний Пенс более семи часов отвечал на вопросы перед федеральными присяжными заседателями в Вашингтоне, округ Колумбия, сообщает американской партнер Би-би-си компания CBS News.

В этом году Пенсу была отправлена повестка с вызовом для дачи показаний под присягой. Допрос прокурорами проходил за закрытыми дверями. Пенс отвечал на вопросы всего через несколько часов после того как апелляционный суд отклонил последнюю попытку команды юристов Трампа помешать бывшему вице-президенту давать показания. Адвокаты Пенса также безуспешно пытались оспорить повестку в суд, утверждая, что его роль председателя Сената во время его пребывания в должности вице-президента означала, что он имел иммунитет Конгресса.

Эти показания, которых от него добивались несколько месяцев, являются важной вехой в двухлетнем расследовании, которое ведет назначенный генеральным прокурором США Мерриком Гарландом специальный прокурор Джек Смит, бывший прокурор по военным преступлениям. Расследование нацелено на то, чтобы выяснить, нарушили ли Трамп и его соратники федеральный закон, пытаясь оспорить результаты выборов 2020 года, на которых победил президент Джо Байден. В его рамках также расследуются беспорядки

в Капитолии 6 января 2021 года, когда сторонники Трампа штурмовали здание Конгресса, пытаясь помешать подтверждению результатов выборов. Пенс, который, как и все вице-президенты, был также председателем Сената, несмотря на в основном церемониальный характер этой должности, мог сорвать окончательное подтверждение результатов выборов и затянуть передачу власти. Трамп публично оказал давление на своего вице-президента, чтобы тот так и поступил, и отказ Пенса разгневал президента. Майк Пенс считается ключевым свидетелем в расследовании, и, хотя пока неизвестно, что он сказал Большому жюри, прокуроры, вероятно, расспрашивали его о его взаимодействии с Трампом и его командой в дни и недели, предшествовавшие беспорядкам. «Мы будем соблюдать закон, мы будем говорить правду», — сказал Пенс в интервью CBS, в преддверии допроса. «История событий, которую я рассказывал американцам по всей стране... это и будет история, которую я расскажу в этом месте», — пообещал бывший вице-президент.

Пенс публично говорил о беспорядках в Капитолии и давлении, с которым он столкнулся, чтобы заставить его оспорить результаты выборов. «Президент Трамп ошибается. Я не имел права «отменять» выборы», — сказал он в своей речи в феврале. В своих мемуарах («Да помо-



Расследование добивалось показаний Майка Пенса несколько месяцев. Getty Images

жет мне Бог») Пенс написал, что Трамп пытался оказать на него давление, чтобы он заблокировал подтверждение результатов выборов утром в день беспорядков.

Он также обвинил Трампа в том, что тот подверг опасности его семью и находившихся людей в Капитолии, заявив, что, в конце концов, он будет призван к ответственности. Также появилась информация, что Майк Пенс рассматривает возможность выдвижения собственной кандидатуры на пост президента в 2024 году, что позволит ему напрямую конкурировать со своим бывшим боссом за выдвижение от республиканцев. Дональд Трамп, который уже объявил о своем намерении вернуться в Белый дом, провел предвыборную встречу в штате Нью-Гэмпшир. На вопрос канала NBC News о показаниях Пенса он ответил: «Я не знаю, что он сказал, но я очень ему доверяю». У бывшего президента есть и другие юридические проблемы, в том числе еще одно федеральное расследование — по поводу его обращения с секретными документами. В Джорджии также ведется отдельное расследование возможных попыток отменить результаты выборов 2020 года.

Блинкен осудил наступление на свободу прессы

Государственный секретарь США Энтони Блинкен осудил продолжающееся наступление авторитарных правительств на права человека и свободу прессы, обратив внимание на судьбу российского правозащитника Владимира Кара-Мурзы.

Глава американской дипломатии выступал на ежегодной церемонии вручения премий организации Freedom House в Вашингтоне. «В глобальных масштабах, если сфокусироваться на правах человека, правительства посадили в тюрьму до миллиона человек только за то, что они пользовались своими основополагающими правами и защищали права других», — сказал Блинкен. «Среди них один из сегодняшних лауреатов Премии Свободы — российский журналист Владимир Кара-Мурза, приговоренный к 25 годам тюрьмы за выступления против войны в Украине и за мужественную работу по достижению лучшего будущего

для своих российских сограждан, которой он занимался всю жизнь», — добавил он. Правозащитная организация Freedom House назвала Кара-Мурзу «яростным и принципиальным критиком президента Владимира Путина, который дважды был оравлен за свою неустанную правозащитную деятельность. «Владимир Кара-Мурза является примером мужества, который переломит ход борьбы с тиранией и угнетением, — заявил президент Freedom House Майкл Абрамовиц. — Мы призываем к его немедленному освобождению из несправедливого и необоснованного заключения». Блинкен заявил, что огромное число журналистов



Энтони Блинкен

работают, выявляя и сообщая правду в крайне опасных условиях. Госсекретарь отметил, что Интернет и цифровые технологии помогли связать миллиарды людей и расширить их возможности, усиливая их голоса, предоставляя возможность формировать сообщества и расширяя их экономические возможности. Согласно Блинкену, США вводят значительные ограничения на экспорт технологий, которые используются для слежки и другой злонамеренной деятельности правительств в киберпространстве.

Новый пакет помощи Украине на \$1,2 млрд

Пакет помощи включает средства ПВО, боеприпасы для противодействия беспилотникам и 155-мм артиллерийские снаряды.

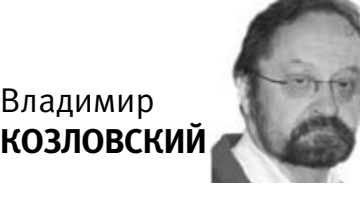
Во вторник Пентагон объявил о новом пакете помощи Украине в сфере безопасности, в рамках которой предоставляются дополнительные средства противовоздушной обороны и артиллерийские боеприпасы. Этот пакет, общая стоимость которого составляет до 1,2 миллиарда долларов, предоставляется в рамках Инициативы по содействию безопасности Украины (USAI). «Этот пакет USAI подчеркивает неизменную приверженность США удовлетворению самых неотложных потребностей Украины путем предоставления в ближайшем будущем

критически важных возможностей — таких, как системы ПВО и боеприпасы, а также наращивания потенциала вооруженных сил Украины в целях защиты ее территории и сдерживания российской агрессии в долгосрочной перспективе», — говорится в заявлении Минобороны. В отличие от вооружений, предоставляемых из запасов Пентагона, в рамках которых продолжаются поставки оборудования Украине, в рамках USAI США закупают вооружение у производителей или партнеров. Нынешнее объявление представляет собой начало процесса заключения контрактов для предоставле-



ния Украине дополнительных приоритетных возможностей. Пакет помощи включает не только ПВО и боеприпасы, но и оборудование для интеграции западных пусковых установок ПВО, ракет и радаров с системами ПВО Украины, боеприпасы для противодействия беспилотникам, 155-мм артиллерийские снаряды, коммерческие услуги спутниковой съемки, поддержку обучения и технического обслуживания.

Подарок ФСБ от ФБР ко Дню Победы



Владимир КОЗЛОВСКИЙ

Операция, кульминацией которой явилась команда о самоуничтожении, посланная «Змее», согласно ордеру бруклинского федерального судьи Шерил Поллак, носила в ФБР кодовое обозначение «Медуза». Кибероружие, примененное ФБР против «Змеи», получило название, выдержанное в том же древнегреческом стиле, — «Персей».



Фото: kommersant

Разработка вредоносной программы «Змея», по данным западных спецслужб, началась в России в конце 2003 года, когда этот вредонос еще назывался «Уроборосом», то есть свернувшимся в кольцо змеем (или ящерицей), кусающим себя за хвост. По словам западных кибершпионов, работа над шпионским ПО была завершена россиянами в начале 2004 года, после чего его немедленно пустили в дело хакеры ФСБ, трудившиеся в одном из подразделений его 16-го центра.

Как говорится в пресс-релизе минюста США, на протяжении почти двух десятилетий это подразделение, носящее

9 мая американский минюст объявил, что Федеральное бюро расследования и спецслужбы союзных стран разом вывели из строя инфраструктуру ФСБ, использовавшую кибершпионское программное обеспечение, известное как «Змея» и похищавшее информацию более чем в 50 странах мира.

в судебных документах название «Турла», «применяло различные версии вредносного ПО «Змея» для кражи закрытых документов из сотен компьютерных систем более чем в 50 странах, принадлежащих правительствам членов НАТО, журналистам и другим объектам, представляющим интерес для Российской Федерации. Похитив эти документы, «Турла» вывозила их через сеть инфицированных «Змеей» компьютеров, находящихся в США и других странах мира».

Упомянутые выше названия в прошлом не раз встречались в западных публикациях о кибершпионаже. Например, агентство «Рейтер» передало еще в марте 2014 года корреспонденцию, озаглавленную «Предполагаемый русский шпионский софт «Турла» нацелен на Европу и США». «Турла» характеризуется в ней как «одна из самых сложных программ для киберпионажа, обнаруженных на данный момент». Агентство отмечало, что спецслужбы следят за ней уже несколько лет.

За несколько дней до этой публикации малоизвестная германская антивирусная фирма G Data напечатала материал о компьютерном вирусе под названием «Уроборос». Почти одновременно британская фирма BAE

Systems Applied Intelligence обнародовала результаты своих собственных исследований того же вредоноса, назвав его «Змеей».

В американских публикациях по поводу этого кибердетитца ФСБ попадаются хвалебные отзывы о профессиональном уровне его создателей и отмечается, что после появления в печати сообщений о «Турле» те расторопно изменяли или усовершенствовали свое воровское ПО, а иногда ложились на дно. «У них суперактивная команда разработчиков», — заметил «Рейтеру» в 2014 году Эрик Чиеи, технический директор компании Symantec Security Response.

По словам минюста США, американские спецслужбы следили за сотрудниками ФСБ, прикомандированными к «Турле», которая ежедневно задействует «Змею» с объектами этого ведомства в Рязани. ФБР раскодировало коммуникации «Змеи», «Персей» научился сноситься с одним из компьютеров, инфицированных софтом ФСБ, и послал ему к российскому Дню Победы команду — вывести из строя зловерное ПО, при том без того, чтобы испортить сам компьютер или законные приложения.

Сообщают, что ФБР изгнало данный вид шпионского ПО россиян из всех компьютеров в США и распространило инструкции о том, как избавиться от вредоноса на территории других стран.

Безрезультатные переговоры Байдена по потолку госдолга

После напряженной встречи с президентом Джо Байденом, посвященной потолку госдолга, лидеры Конгресса покинули Белый дом разочарованными, так и не придя к какому-либо решению.

Байден попытался снизить нервозность в глобальных финансовых кругах, заявив, что, по его мнению, встреча была «продуктивной», и группа встретится снова в пятницу, в то время как США столкнулись с перспективой первого в истории страны дефолта по своим финансовым обязательствам. Во вторник Байден встретился с республиканским спикером Палаты представителей Кевин-ом Маккарти, лидером республиканского меньшинства в Сенате Митчем Макконнеллом, лидером демократов в Палате представителей Хакимом Джеффрисом и лидером демократического большинства в Сенате Чаком Шумером. На встрече обсуждались меры, которые необходимо предпринять, чтобы правительство могло занимать дополнительные деньги для оплаты уже принятых на себя расходов. Позднее Байден выразил оптимизм по поводу будущего соглашения. Однако он повторил, что будет настаивать на том, чтобы Конгресс повысил потолок госдолга. «В ходе нашей встречи я четко дал понять, что дефолт — это не вариант, — сказал он. — Я повторял это снова и снова.

Америка — это не страна-плательщик». Республиканцы выставляют в качестве условия для повышения потолка госдолга сокращение расходов федерального правительства. Со своей стороны Байден настаивает на том, что Конгресс обязан оплачивать свои счета и что эти два вопроса должны рассматриваться отдельно. Стороны обвиняют друг друга в сложившейся тупиковой ситуации, и Байден сказал, что «дефолт станет катастрофой». «Все участники встречи понимали, к чему может привести дефолт: наша экономика впадет в значительную рецессию, пенсионные счета будут опустошены, стоимость заимствования вырастет, — сказал Байден. — Согласно рейтинговому агентству Moody's, около 8 миллионов американцев потеряют работу, а наша международная репутация будет серьезно подпорчена». Однако Маккарти покинул встречу, явно разочарованный тем, что никакого прогресса достигнуто не было. «Я не увидел никаких подвижек, — сказал он. — Я много раз спрашивал: есть ли какие-то места, где мы можем сэкономить? И президент мне их не назвал». Однако Макконнелл попытал-



Кевин Маккарти и Митч Макконнелл беседуют с журналистами после переговоров об ограничении госдолга с президентом США Джо Байденом в Белом доме в Вашингтоне, 9 мая 2023 года.

ся заверить американцев, что США будут и дальше платить по долгам. «Соединенные Штаты не объявят дефолт, — сказал он. — Такого никогда не было и не будет». На прошлой неделе министр финансов Джанет Йеллен заявила, что даже с учетом «чрезвычайных мер», которые ее ведомство предпринимает, чтобы оплачивать счета правительства, оно может лишиться этой возможности уже 1 июня. Ранее в тот же день Белый дом предупредил, что дефолт США по своим долгам станет «подарком» противникам, включая Китай и Россию, и приведет к рецессии, последствия которой ощутит на себе вся мировая экономика. «Дефолт создаст глобальную неопределенность по поводу ценности доллара США, американских институтов и руководства», — заявила пресс-секретарь Белого дома Карин Жан-Пьер.

Путин на параде вновь обрушился с обвинениями на Запад

В своей речи перед началом Парада Победы Путин вновь обвинил Запад в намерении уничтожить Россию. Накануне по его приказу войну в Украине он представил как развязанную западными странами против РФ.

В рамках торжеств по поводу Дня Победы в Великой Отечественной войне во вторник, 9 мая, на Красной площади в Москве прошел военный парад. На нем присутствовали семь иностранных лидеров, все они представляли страны СНГ: президенты Казахстана Касым-Жомарт Токаев, Кыргызстана — Садыр Жапаров, Таджикистана — Эмомали Рахмон, Узбекистана — Шавкат Мирзи-ёев, Туркменистана — Сердар Бердымухамедов, премьер-министр Армении Никол Пашинян и белорусский правитель Александр Лукашенко.

Из военной техники в параде приняли участие один танк 1940-х годов Т-34 и современная бронетехника, а также, в частности, пусковые установки стратегического ракетного комплекса «Ярс», системы ПВО С-400 «Триумф», оперативно-тактического ракетного комплекса «Искандер-М». По мнению наблюдателей, техники в этот раз во время парада было меньше, чем обычно. Воздушная часть парада была отменена — как объяснили власти, из соображений безопасности. По всей России десятки городов отменили парады 9 мая.

В своей речи перед началом парада президент РФ Владимир Путин проводил аналогии между войной с нацистской Германией и агрессивной войной, которую Россия уже 15-й месяц ведет в Украине. В частности, он заявил, что сейчас «цивилизация вновь находится на решающем рубеже», утверждая, что в ходе войны в Украине решается будущее государственности России. Путин обвинил Запад в развязывании войны. Говоря о начатой по его приказу агрессивной войне в Украине, президент РФ Владимир Путин представил ее как «войну, развязанную против России». Действия же Москвы Путин обозначил как «отпор международному терроризму». При этом по уголовным делам о «терроризме» и его «оправдании» в России массово задерживаются и осуждаются оппозиционные политики, общественные и культурные деятели.

Значительная часть речи Путина была посвящена обвинениям в адрес западных стран. Так, он в очередной раз заявил, что Запад намерен «добиться распада и уничтожения России, перечеркнуть



итоги Второй мировой войны, сломать систему глобальной безопасности и международного права». В своей речи глава Кремля, по сути, отверг статус независимости Украины, утверждая, что украинский народ «стал заложником госпереворота и преступного режима его западных хозяев».

В конце апреля Генассамблея ООН приняла резолюцию, в которой Россия называется агрессором в отношении Украины, в поддержку которой впервые проголосовал Китай. В документе, в частности, речь шла о «беспрецедентных вызовах, стоящих сегодня перед Европой после агрессии Российской Федерации против Украины, а до этого против Грузии». Страны Запада с начала полномасштабной войны в Украине оказывают Киеву военную, финансовую, гуманитарную поддержку, европейские страны приняли миллионы украинских беженцев. В отношении России были введены многочисленные санкции.

Евгений Жуков

Хаос на границе с Мексикой



Между тем, на границу начали прибывать 550 действующих военноружащих, а мигранты изучают целесообразность пересечения границы. Ограничения, введенные в 2020 году, позволяли американским чиновникам быстро возвращать мигрантов обратно. Их действие заканчивается на этой неделе, и американские власти вводят новые меры, которые будут препятствовать незаконным пересе-

Президент США Джо Байден предположил, что после снятия ограничений, связанных с пандемией, на границе между США и Мексикой «какое-то время будет хаос».

чения границы, предлагая мигрантам законную возможность перебраться в США, если они подадут заявку через правительственное приложение, будут иметь спонсора и пройдут проверку. Байден заявил, что администрация работает над тем, чтобы изменения были упорядоченными. «Но это еще предстоит увидеть, — сказал он журналистам. — Какое-то время будет хаос». Байден и президент Мексики Андрес Мануэль Лопес Обрадор во вторник разговаривали примерно час, обсуждая ситуацию на границе. Протяженность границы между дву-

мя странами составляет более 3100 километров, поэтому Мексика является ключевым фактором успеха любых планов США по контролю над иммиграцией через южную границу. Мигранты уже прибывают. В последние дни пограничные патрули в секторе относительно тихого городка Эль-Сентро в конце прошлой недели останавливали около 260 мигрантов в день, при том что в предыдущую неделю этот показатель составлял около 90 человек. Об этом сообщил глава сектора Грегори Бовино. В понедельник агенты обнаружили мигрантов из 22 стран.

Шольц раскритиковал «великодержавное» поведение Путина



Канцлер Германии Олаф Шольц в отмечаемый в России 9 мая День Победы выступил с предостережением в адрес президента РФ Владимира Путина и обвинил его в «великодержавном поведении». «Будущее не принадлежит ревизионистам, мечтающим о национальной славе и жаждущим имперской власти, прошлое не восторгается над будущим», — заявил Шольц, выступая с программной речью в Европарламенте в Страсбурге. На фоне российской агрессивной войны против Украины социал-демократический политик призвал европейцев не позволять Путину запугивать себя своей «великодержавностью». «Будем оставаться твердыми в нашей поддержке Украины столько, сколько потребуется! Украинцы сейчас платят своими жизнями за безумие могущественного соседнего государства», — сказал Шольц. По словам федерального канцлера, никто не желает возврата

Будущее не принадлежит ревизионистам, жаждущим имперской власти, заявил канцлер ФРГ. В программной речи в Европарламенте Шольц призвал поддерживать Украину в отражении российской агрессии столько, сколько нужно.

во времена, когда в Европе царило право сильного, а малые страны должны были прислуживать крупным. «Свобода должна оставаться основным правом каждого», — подчеркнул он. Ранее Путин, выступая с речью на параде в Москве вновь выставил себя жертвой в войне против Украины, утверждая, что Запад превратил Украину в «заложника» с целью разрушения России. Олаф Шольц подчеркнул значение 9 мая как Дня Европы. «9 мая — единственный верный ответ на развязанную Германией мировую войну и имперскую манию величия. Война между нашими народами стала немыслимой — благодаря Европейскому Союзу и к нашему счастью», — указал он и, напомнив о войне в Украине, отметил, что, к сожалению, эта мечта стала реальностью не для всех страны Европы.

В программной речи в Европарламенте Шольц затронул и целый ряд других тем. Он призвал Евросоюз к более тесной интеграции, расширению

сотрудничества и большей открытости. Он также выступил за дальнейшее расширение ЕС и за скорейшее заключение договоров о свободной торговле с Мексикой, Индией, Индонезией, Австралией, Кенией и многими другими странами.

Шольц призвал Евросоюз стать одним из полюсов многополярного мира. Отметив, что США являются для ЕС важнейшим партнером, он в то же время указал, что союзнические отношения лишь крепнут, когда обладаешь технологическим суверенитетом, расходуешь больше средств на собственную оборону, располагаешь надежными цепочками поставок и большей независимостью в сфере критически важного сырья. Олаф Шольц лишь вскользь упомянул о Китае. Он вновь предостерег от размежевания с КНР, подчеркнув в то же время необходимость уменьшения рисков, поскольку, по его словам, соперничество и конкуренция со стороны Китая усилились.

Сергей Ромашенко

По страницам golosameriki.com и dw.com/ru

Да, я хочу подписаться на газету **FORUM**

☐ Новая подписка ☐ Продление

	Бруклин (Brooklyn, NY)	За пределами Бруклин (Brooklyn, NY)	1 класс в США, Канада	Европа, Израиль
6 месяцев	\$27	\$37	\$90	\$299
12 месяцев	\$45	\$65	\$165	\$495

Изменения действуют с 1 сентября 2022

Name _____

Address _____ State _____

Zip Code _____ Phone _____

E-mail _____

Заполните купон по-английски, выпишите чек или мани-ордер на **FORUM** и вышлите по адресу:

FORUM
1100 Coney Island Ave., Suite 409, Brooklyn, NY 11230
718-434-0900 доб. 1

Оплата кредитной карточкой: AmEx/VISA/Master/Discover

Обсуждение ситуации с госдолгом



Президент США
Джо Байден

Президент США Джо Байден встретился в Белом доме с лидерами республиканцев и демократов в Конгрессе на фоне тупиковой ситуации с повышением потолка госдолга.

К республиканскому спикеру Палаты представителей Кевину Маккарти и лидеру республиканского меньшинства в Сенате Митчу Макконнеллу присоединились лидер демократов в Палате представителей Хаким Джеффрис и лидер демократического большинства в Сенате Чак Шумер. Они обсудили принятие необходимых

мер для того, чтобы правительство могло оплачивать уже принятые на себя расходы. Республиканцы настаивают на сокращении расходов в качестве условия для повышения потолка госдолга, в то время как Байден настаивает на том, что Конгресс обязан платить по своим счетам, и эти два вопроса должны рассматриваться отдельно.

Министр финансов США Джанет Йеллен на прошлой неделе заявила законодателям, что ее ведомство может лишиться возможности оплачивать счета правительства уже 1 июня. Выступая на канале CNBC в понедельник, она предупредила, что между позициями демократов и республиканцев существует «очень большой разрыв», и предупредила, что повышение потолка госдолга чревато «экономической катастрофой».

Переговоры Зеленского и фон дер Ляйен



Урсула фон дер Ляйен и Владимир Зеленский: совместная пресс-конференция в украинской столице. 9 мая 2023 г.

Президент Украины и глава Еврокомиссии во время встречи в Киеве обсудили вопросы обороны, санкции против России и европейскую интеграцию Украины.

и фон дер Ляйен обсудили вопросы обороны, санкции против России и европейскую интеграцию Украины. «Наши усилия по объединению Европы, безопасности и мира должны быть такими

же сильными, как желание России разрушить нашу безопасность, нашу свободу, нашу Европу», — сказал он на совместной пресс-конференции. Поездка фон дер Ляйен состоялась в день, который в ЕС отмечается как День Европы. Украина теперь также будет отмечать День Европы 9 мая, подчеркивая свое стремление присоединиться к западным институ-

там после подачи заявки на вступление в ЕС. Фон дер Ляйен, прибывшая в Киев вскоре после нанесенных ночью российских авиаударов, приветствовала решение Зеленского о праздновании Дня Европы. «Рада вернуться в Киев. Туда, где принципы, которыми мы дорожим, приходится защищать каждый день», — написала фон дер Ляйен в «Твиттере». — Украина находится на переднем крае защиты всего, чем мы, европейцы, дорожим: нашей свободы, нашей демократии, нашей свободы мысли и слова. Украина мужественно борется за идеалы Европы, которые мы сегодня цествуем».

Зеленский заявил, что ожидает скорого введения одиннадцатого пакета санкций ЕС против России, который должен включать жесткие санкции против российского атомного сектора. Он выразил надежду, что саммит ЕС в июне даст положительную оценку процессу интеграции Украины.

«Наши ценности, безопасность, наше благополучие, безопасность на континенте — все это может быть на 100% реализовано для Европы только вместе с Украиной», — подчеркнул он. При этом Зеленский подверг критике торговые ограничения на импорт украинской пшеницы, кукурузы, рапса и семян подсолнечника в Болгарию, Венгрию, Польшу, Румынию и Словакию, введенные на прошлой неделе, призвав к их отмене.

В Грузии отметили 9 мая

В Грузии отметили День победы над фашизмом. В стране осталось всего 116 ветеранов Второй мировой войны, самому старшему из них 104 года.



Грузинские политики в одном из тбилисских парков с утра возложили венки к бюсту Мелитона Кантарии, который, по официальной версии, установил знамя победы над рейхстагом в мае 1945 года вместе с русским солдатом Михаилом Егоровым. Следует отметить, что Мелитон Кантария жил в Сухуми, но в результате штурма в 1993 году, в котором ведущую роль играли российские войска, был вынужден покинуть

свой дом. Могила Кантарии находится в селе Джвари в Западной Грузии. «Хочу поздравить наших ветеранов с победой над огромным злом — фашизмом... Еще раз преклоняюсь перед памятью наших героев и от имени правительства хочу вновь поблагодарить наших героических ветеранов за все, что они для нас сделали», — заявил премьер Грузии Ираклий Гарибашвили, обращаясь к участникам Второй мировой войны. Примечательно, что в войне против фашизма участвовали более 700 тысяч грузин, 167 из них стали Героями Советского Со-

юза, а более 300 000, т. е. приблизительно 10% всего населения республики, погибли. Немногочисленная акция 9 мая прошла во дворе дома-музея Йосифа Сталина в Гори — городе, где он родился и провел раннее детство. Участники акции требовали восстановления шестиметрового памятника советского лидера, демонтированного в 2010 году при президентстве Михаила Саакашвили. В ответ на требования сталинистов мэр Гори заявил, что восстановление памятника, который был перенесен на территорию дома-музея Сталина, не стоит

на повестке дня. Хотя при этом, мэр сказал журналистам, что не видит проблемы в том, что главная улица Гори по-прежнему носит имя Сталина. Вместе с Днем победы над фашизмом 9 мая в Грузии также отмечается День Европы — праздник мира и единства стран-членов Европейского союза. «9 мая — день рождения Европейского союза. Эта дата отмечается с 1951 года. Отношения между Грузией и ЕС существуют уже 30 лет, и они служат свободе, демократии, правам человека, общим ценностям. Европейская интеграция — очень важный процесс для нашей страны, и мы отмечаем эту дату, ставя акцент на этом», — заявили в Администрации президента.

Израиль нанес удар возмездия по сектору Газы



Израильская армия сообщила, что в ночь на вторник, 9 мая, нанесла удары по объектам радикальной палестинской группировки «Исламский джихад» в секторе Газы. Они последовали после обстрела израильской территории ракетами из Газы.

общила о гибели трех своих полевых командиров вместе с женами и сыновьями. Причиной очередного обострения стала смерть в израильской тюрьме высокопоставленного представителя «Исламского джихада» после многомесячной голодовки. Радикалы в Газе объявили об ударах возмездия, после чего территория Израиля на протяжении нескольких дней обстреливалась раке-

тами. Жителей юга Израйля власти просят находиться недалеко от укрытий, в ряде населенных пунктов, закрыты школы и проезд по отдельным улицам. Лидеры всех оппозиционных партий Израйля выразили свою безоговорочную поддержку проводимой правительством Биньямина Нетаниягу военной операции «Щит и стрела». Эта операция — справедливое возмездие «Исламскому

джихаду» в связи с обстрелами израильской территории ракетами из Газы. По данным министерства здравоохранения Палестинской национальной автономии, на которое ссылается РИА «Новости», во время обстрела погиб гражданин РФ Джамал Абу Хасван. Указывается, что Абу Хасван возглавлял одно из медицинских учреждений в секторе Газы. РИА «Новости» забыли сообщить, что тело гражданина России Джамала Хасвана при прощании с ним было обернуто флагом ХА-МАСа... (newsru.co.il).

Дмитрий Вачедин

Возможные проблемы со здоровьем у Лукашенко

СМИ обратили внимание на возможные проблемы со здоровьем белорусского правителя Александра Лукашенко, присутствовавшего на параде в День Победы в Москве.



Лукашенко не смог пройти 300 метров пешком к могиле Неизвестного солдата у Кремлевской стены после завершения парада вместе с президентом РФ Владимиром Путиным и еще шестью лидерами стран СНГ, отмечает издание «Зеркало» во вторник, 9 мая. «Лукашенко подошел к Путину и, судя по мимике и жестам, о чем-то его попросил, Путин уточнил у него, показав рукой вперед, а затем дал знак своим охранникам. После этого Лукашенко пропал из кадра. В свою очередь «Наша Ніва» отмечает скорое возвращение Лукашенко в Минск и его отсутствие на обеде глав стран после Парада Победы. Журналисты также заметили бинт на руке белорусского правителя, а также «его безрадостный вид на трибуне и во время личной встречи с Путиным». Между тем белорусский политолог Дмитрий

Болкунец сообщил, что в аэропорт Лукашенко приехал в сопровождении машины скорой помощи. Вечером в Минске он должен был произнести речь на площади Победы, но впервые за 29 лет не смог выступить 9 мая, за него доклад зачитал министр обороны, пишет далее Болкунец. «Сообщают, что на фоне внезапной болезни у Лукашенко вновь возникли проблемы с сердцем. Несколько лет назад он перенес на ногах инфаркт», — отмечает он.

Ольга Лебедева

Четверг, стихотворение

*То ли новостей перебрал,
То ли вина в обед,
Только ночью к Сергею пришёл его воевавший дед.
Сел на икеевскую табуретку, спиной заслоняя двор
За окном. У меня, говорит, к тебе,
Сереженька, разговор.*

*Не мог бы ты, дорогой мой, любимый внук,
Никогда, ничего не писать обо мне в фейсбук?
Ни в каком контексте, ни с буквой зэт, ни без буквы зэт,
Просто возьми и не делай этого, просит дед.
Никаких побед моим именем,
Вообще никаких побед.*

*Также, он продолжает, я был бы рад,
Если бы ты не носил меня на парад,
Я прошу тебя очень — и делает так рукой —
Мне не нужен полк,
Ни бессмертный, ни смертный, Сереженька, никакой.
Отпусти меня на покой, Серёжа,
Я заслужил покой.*

*Да, я знаю, что ты трудяга, умница, либерал,
Ты все это не выбирал,
Но ведь я-то тоже не выбирал!
Мы прожили жизнь,
Тяжелую, но одну.
Можно мы больше не будем
Иллюстрировать вам войну?
Мы уже все, ребята,
Нас забрала земля.
Можно вы как-то сами?
Как-то уже с нуля?
Не нужна нам ни ваша гордость,
Ни ваш потаённый стыд.
Я прошу тебя, сделай так,
Чтоб я был наконец забыт.*

*Но ведь я забуду, как в русском музее
Мы ловили девятый вал,
Как я проснулся мокрый,
А ты меня одевал,
Как читали Пришвина,
Как искали в атласе полюса,
Как ты мне объяснял, почему на небе
Такая белая полоса
За любым самолетом,
Как подарил мне
Увеличительное стекло...*

*Ничего, отвечает дед,
Исчезая.
Тебе ведь и это не помогло.*

Женя БЕРКОВИЧ, май, 2022
fem-books.livejournal.com

По материалам: golosameriki.com, dw.com/ru

форум

ORA PUBLISHING, LLC
1100 Coney Island Avenue, Suite #409
Brooklyn, NY 11230

Dmitry Shiglik — President
Lev Katzin — CEO

FORUM

USPS 015-547

Is published weekly — each Thursday
1100 Coney Island Ave #409 Brooklyn, NY 11230
Periodical Postage Paid at Brooklyn, NY
POSTMASTER: Send Address Changes to
FORUM, 1100 Coney Island Ave #409,
Brooklyn, NY 11230

Американский еженедельник
на русском языке

Editorial E-mail:
yevmir@gmail.com

For Advertising, please send Ads and requests to:
E-mail: forum.adv2@gmail.com

Address: 1100 Coney Island Ave #409,
Brooklyn, NY 11230

Phone: (718) 434-0330 Fax: (718) 434-7077

Liliya Kossovskaya
Editor

Polina Chuzhina
Advertising/Design

Kateryna Bochkarova
Designer

Mina Geltman
Proofreader

При поддержке Американского Форума Русскоязычного Еврейства.
Оплате подлежат только материалы, заказанные редакцией. Рукописи не возвращаются и не рецензируются. Редакция оставляет за собой право отказать в публикации в газете любой рекламы, объявления или авторского материала. За содержание рекламы и объявлений редакци не отвечает. Мнения, высказанные авторами публикуемых материалов, не обязательно совпадают с мнением редакции. Материалы, помеченные знаком [Р], публикуются на коммерческих основаниях.



Абрам воевал не в райкопе!



Иллюстрация: [IsraGeo.com/fusionbrain.ai](https://isrageo.com/fusionbrain.ai)

День Победы был и останется одним из самых светлых праздников не только для людей, прошедших ту войну, но и для миллионов евреев планеты.

В последние дни и в израильском сегменте Интернета, в политических кругах и, как водится, на кухнях многих русскоязычных семей шли бурные дебаты о том, стоит ли в этом году праздновать День Победы, и если да, то как именно. В итоге было решено, что в Кнессете, как обычно, пройдет праздничное заседание, посвященное Великой Победе над нацизмом, а во многих других городах страны состоятся те или иные праздничные мероприятия, включая торжественные собрания, концерты и т.д.

И это, безусловно, правильное решение. Ведь как бы кому-то ни хотелось фальсифицировать и использовать в своих политических целях историю битвы с нацизмом, ничто и никто не может отменить значение этой победы, а День Победы был и останется одним из самых светлых праздников не только для людей, прошедших ту войну, но и для миллионов евреев планеты. Хотя бы по той причине, что, завершись эта война иначе, и масштабы Катастрофы были бы еще более страшными, а миллионы из ныне живущих на планете евреев просто не появились бы на свет. Вряд ли нужно напоминать, что в Советском Союзе 9 мая был одним из немногих официальных праздников, которые отмечались совершенно искренне, без обычной для тех лет идеологической фальши. Это действительно была «радость со слезами на глазах»: во всех домах в этот день вспоминали погибших на фронте, а в еврейских домах к ним добавлялась еще и память о расстрелянных во всех понарах, ямах, бабьих ярах и змиевских балках, сгинувших в лагерях и гетто. И на этой памяти росло каждое следующее поколение. И пусть некоторые наши соседи утверждали, что «евреи воевали в Ташкенте», — мы-то прекрасно знали всю чудовищность этой лжи, не было в стране советов ни одной еврейской семьи, в которой отец, сын или брат не побывал бы на самой передовой, в которой не хранились бы бережно полученные ими ордена и медали, нередко стоившие Золотой звезды Героя Советского Союза.

Вклад евреев в победу над нацизмом без преувеличения огромен: более полумиллиона наших соплеменников воевали в Красной Армии и армиях союзников, включая 40.000 жителей еврейской ишувы подмандатной Палестины. Много лет спустя мы привезли с собой День Победы в Израиль, и многие наверняка помнят, как поначалу ко-

ренные израильяне отказывались разделить с нами радость этого праздника, как недоуменно оглядывали они шагающих на парадах ветеранов с «иконостасами» наград. Многие из них искренне считали, что речь идет о чуждом евреям празднике, который касается разве что выходцев из бывшего СССР. Но, благодаря усилиям организаций ветеранов и инвалидов войны и ряда русскоязычных историков, политиков и журналистов, в последние годы отношение ко Дню Победы в Израиле кардинальным образом изменилось. И дело не только в том, что он был включен в реестр государственных праздников и стал отмечаться в Кнессете. Значимость этого дня постепенно проникла в сознание израильского общества, память о Великой Победе стала частью общенациональной памяти, и репортажи с парадов ветеранов транслировались по ведущим каналам израильского телевидения. К участию в мероприятиях 9 мая подключились почти все молодежные организации страны. Затем в Израиле возникли и мемориалы Памяти воинов Второй мировой войны, и улицы, названные в честь ее героев.

К сожалению, в этом году традиционного Парада Победы в Иерусалиме и других городах страны не предусмотрено. Большинство доживших до сегодняшнего дня участников той войны стремительно приближаются к своему столетию, да и тем, кто встретил ее ребенком, уже хорошо за восемьдесят, и большинство из них просто не в состоянии пройти «по главной улице с оркестром». Но это не меняет самого праздника. И, главное, нашей глубочайшей благодарности этим людям за совершенный подвиг. Причем сегодня уже совершенно не важно, были ли они на фронте, работали на победу в тылу, или просто сидели за школьной партией, а после уроков пели и плясали перед ранеными бойцами в госпиталях, как это делала мама автора этих строк. Когда слушаешь их рассказы о той войне, понимаешь, что для нас, евреев, само выживание в ее страшные дни было подвигом. Теперь долг этих людей, их детей и внуков сохранить эту память о пережитом и донести ее до следующих поколений. Многие уже сделали это, написав и издав в Израиле мемуары, из которых в Национальной библиотеке страны образовалось несколько полок, и некоторые, поверьте, читаются, как увлекательный роман. Тем, кто еще не успел это

сделать, мы настоятельно рекомендуем прислушаться к последнему совету нашего великого историка Шимона Дубнова: «Записывайте, евреи! Все записывайте!»

Возможно, израильским историкам и общественным организациям стоит инициировать проекты, посвященные сохранению памяти о Второй мировой войне и участия в ней евреев. Их воспоминания станут лучшим ответом тем, кто продолжает утверждать, что «Иван воевал в райкопе»; кто пытается цинично присвоить победу, принадлежащую на равных всем участвовавшим в войне народам, исключительно своей стране и народу, принизив подвиг остальных. И уж абсолютно недопустимо, да и попросту мерзко использовать День Победы в неких политических целях.

В заключение хочется напомнить, что сразу после начала Второй мировой войны 140.000 жителей подмандатной Палестины — почти треть населения ишува! — выразили желание призваться добровольцами в британскую армию и воевать в ней под бело-голубым флагом. Но англичане заявили, что такого количества евреев-добровольцев им просто не нужно: во-первых, могло подорвать экономику Палестины, вносящую непропорционально большой вклад в поставки для фронта, а во-вторых, может оттолкнуть от участия в войне другие народы, поскольку как бы подтвердит слова Гитлера о том, что «главная цель войны — это битва с мировым еврейством».

Но сегодня, оглядываясь назад, невольно думаешь, что в словах этого монстра была своя правда. Это была действительно война «коричневой чумы» с теми высокими моральными принципами, которые заложены в нашей Книге Книг и стали основой для существования современной цивилизации. Так что это на самом деле был святой и правый бой ради жизни на Земле, ради того, чтобы люди остались людьми. И победа в той войне была, в первую очередь, нашей, еврейской победой.

Низкий вам поклон, дорогие наши старики, за эту победу от всей редакции от всего народа! Пожалуйста, держитесь, живите как можно дольше, и пусть беды обходят вас и ваши семьи! Убежден, что во многих квартирах, в хостелах и домах престарелых накроют праздничные столы, и ваши дети, внуки, правнуки, а у кого-то и праправнуки поднимут бокалы за вас и за Победу. Иначе быть просто не может!

Петр ЛЮКИМСОН
isrageo.com

Израиль VS Иран: ядерная программа раздора

Иранский и израильский эксперты комментируют заявление министра обороны Израиля о том, что Иран быстро продвигается к созданию ядерного оружия.

Министр обороны Израиля Йоав Галант объявил, что Иран быстро продвигается к созданию ядерного оружия и сегодня располагает количеством обогащенного урана, достаточным для создания 5 атомных бомб. Об этом Галант заявил в ходе своего первого официального визита в Грецию и на Кипр. Министр обороны констатировал, что ИРИ подошла к созданию бомбы ближе, чем когда-либо в прошлом. «Не надо заблуждаться: Иран не ограничится созданием одной ядерной бомбы. К настоящему времени он обогатил уран до 20 и 60% в количестве, которого достаточно для производства пяти ядерных бомб», — сказал греческому коллеге Николасу Панайотопулосу глава оборонного ведомства Израиля. При этом Галант предупредил, что «обогащение Тегераном урана до 90% стало бы большой ошибкой и могло бы воспламенить регион». Иран продолжает отрицать планы военного применения своей ядерной программы. В декабре прошлого года МАГАТЭ объявило, что Иран устроил сложности по обогащению урана до 60% и не пускает международных инспекторов на подозрительные ядерные объекты. Стало известно также, что Иран внес существенные изменения в технологический процесс обогащения урана, не известив об этом МАГАТЭ.

После того как на подземном заводе в Фордо были обнаружены следы высокообогащенного урана почти «оружейного» уровня (83,7%), глава МАГАТЭ Рафаэль Гросси прилетел в Тегеран для переговоров о расширении инспекций на ядерных объектах.

Что там сейчас на самом деле, вряд ли кто-то знает доподлинно. А это значит, что глава Минобороны Израиля может быть и прав. Вопрос в том, насколько сильна угроза применения этого предполагаемого ядерного оружия против соседей Ирана, например, если режиму мулл в какой-то момент что-то очень не понравится в поведении Азербайджана или Израиля? Велик ли такой риск?

Своим мнением на этот счет поделились с Caliber. Az известные иностранные эксперты.

Иранский политолог, специалист по российско-иранским отношениям Амир Чахаки отмечает, что сегодня два государства — Исламская Республика Иран и Израиль считают друг друга самой важной внешней угрозой. «Слова Ираном двух стран следует рассматривать в какой-то мере чисто политически и для особой аудитории. И в таких рамках можно понять слова министра обороны Израиля, и мы должны отметить, что иранские компании активно работают в Греции и на Кипре, и такие центры представляют интерес для израильских силовых структур. Глава Объединенного комитета начальников штабов США генерал Марк Милли считает, что Иран «при желании может создать ядерное оружие за несколько месяцев». Но при этом глава ЦРУ Уильям Бернс заявляет, что, по их мнению, духовный лидер Ирана еще не принял решения о создании ядерной бомбы», — рассказал эксперт. По его словам, можно обратить внимание на то, что Иран — единственная страна, которая не имеет ядерного оружия, но при

этом произвела уран с уровнем обогащения до 60 процентов.

«И нельзя забывать, что после подписания ядерной сделки в 2015 году, Тегеран соблюдал все условия этого соглашения, но в 2018 году Дональд Трамп вышел из него. В последние месяцы Китайская Народная Республика играла активную роль в битве за Восток, чтобы положить конец политическим спорам между ИРИ

дипломатические методы Тегеран остановить не смогут. Это нереально абсолютно. Тегеран будет по-прежнему создавать ядерную бомбу, потому что там считают, что для них это будет такой фактор сдерживания. Мол, никто не осмелится напасть на Иран, зная, что у него есть ядерное оружие», — говорит военный обозреватель.

Но почему Израиль относится с такой большой тревогой к этому вопросу? «Есть, например, такая страна, как Пакистан, которая тоже не самая стабильная на планете, у которой часть террито-



Иранские ракеты. Фото: Reuters

и Саудовской Аравией, что принесло положительные результаты. Сегодня Китай играет важную роль в экономике Ирана, и можно сказать, что глобальные мнения и позиция Китая также важны для Тегерана, а внешняя политика Китая является полностью миролюбивой, за исключением Тайваня. Поэтому Пекин не поддержит возможную военную ядерную программу Ирана. И этот вопрос для Тегерана вполне ясен», — отметил специалист. У него создается впечатление, что Иран добивается от Вашингтона новых уступок в отношении КСИР и в конечном итоге не видит иного пути, кроме соглашения с США. Аятолла Хаменеи по-прежнему настаивает на фетве о запрете ядерного оружия, а МАГАТЭ не предоставило окончательной документации о возможности производства ядерного оружия ИРИ, сказал Чахаки.

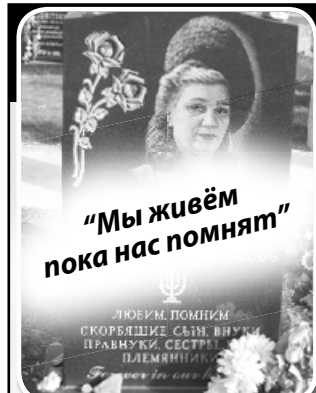
«Отношения между Ираном и Азербайджаном переживают тяжелейший период после распада Советского Союза, но это не означает возможности военного конфликта между двумя странами, и следует ожидать улучшения отношений между ними в ближайшие месяцы. А конфликт между Азербайджаном и Арменией — вопрос не новый, и позиция Ирана не имеет на него прямого влияния. Турция — ближайший и самый важный партнер и союзник Азербайджана. Россия также является одним из важных зарубежных союзников и партнеров Баку.

Россия и Турция имеют тесные дипломатические, торговые и военные отношения с Ираном, и развитие конфликтов между Тегераном и Баку не отвечает их интересам», — сказал иранский политолог.

Израильский военный эксперт, автор военно-аналитического канала в YouTube Сергей Ауслендер отмечает в свою очередь, что это заявление Галанта прямо взбудоражило военно-политический истеблишмент Израиля. «Понятное дело, что «Моссад» приложит все усилия для того, чтобы эти сообщения проверить и перепроверить, и понятно, что Израиль будет вынужден как-то отреагировать. Потому что совершенно очевидно, что никакие

рии вообще не контролируется центром, так называемая «зона племен», и которая обладает ядерным оружием. Но Израиль никогда в жизни вообще ни слова не сказал по поводу пакистанской ядерной программы — по той простой причине, что Исламабад никогда и ничем Израилю не угрожал. А Иран этим занимается, более того, Тегеран угрожает физически уничтожить Израиль. А у нас со времен еще Холокоста выработалось такое четкое и понятное правило — если кто-то обещает тебя убить, либо беги (а бежать нам некуда), либо убей его первым. Вот, собственно, из этой максимы мы и исходим. Поэтому дальше стоит вопрос, какое будет принято решение, и как это все будет происходить. То есть, там есть разные конфигурации. Кто и как будет решать иранскую ядерную проблему (я имею в виду военным путем)? С одной стороны, это может быть Израиль, при молчаливом согласии или разведывательно-информационной поддержке США. Может быть, Израиль вместе с Соединенными Штатами, силами, например, американского 5-го флота, его палубной авиации, плюс израильские ВВС, такие сверхмощные. То есть, вариантов до черта, и как это все будет происходить мы не знаем, но факт, что это как-нибудь да произойдет. Потому что Иран сам не остановится. Это уже абсолютно очевидно, это совершенно точно и понятно. Кстати, если рассуждать, например, в парадигме украинской войны, если бы Путин не начал войну, то все было бы хорошо, Россия жила б как жила, весь мир бы жил как жил, Россия бы богатели на распродаже своих природных ресурсов и т.д. Вот примерно то же самое с Ираном — они могли бы жить в нормальных соседских отношениях с другими странами, и с нами в том числе. Никто тут, кстати, не требует от них публичных признаний в любви к нам, и даже никакого сотрудничества. Просто не надо нам угрожать, не надо вести против нас гибридную войну», — сказал Сергей Ауслендер.

Самир ИБРАГИМОВ
mnienia.zahav.ru



ПАМЯТНИКИ

Одним бесплатным звонком на фабрику **ВЫ РЕШИТЕ ВСЕ ВОПРОСЫ**

Экономьте деньги, покупая памятники с фабрики без посредников

100% гарантия качества на памятники и фундамент

Установка памятника — 6 недель

Бесплатная консультация у вас дома

Портреты выполняют профессиональными художниками

Самые красивые и последние модели памятников по самым низким ценам

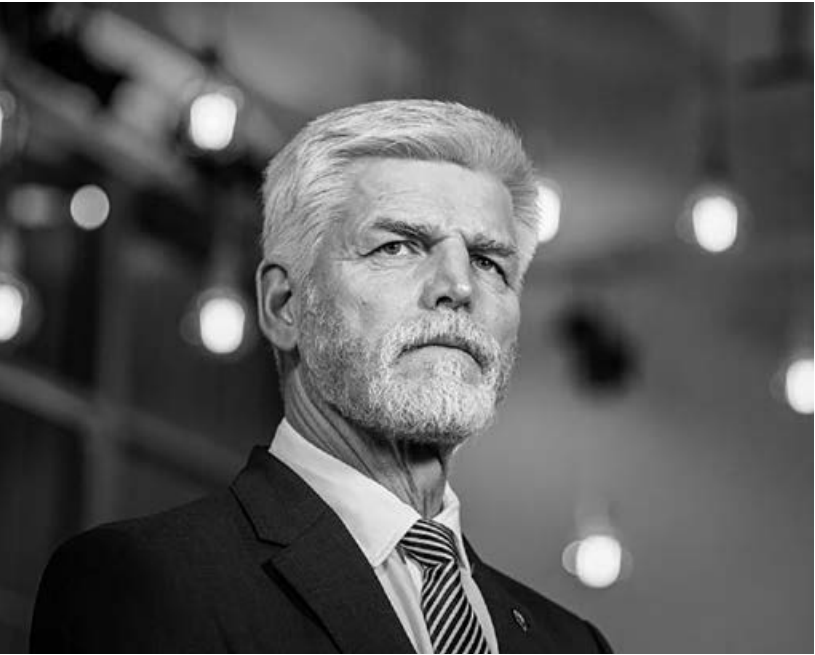
ART in GRANITE MEMORIALS

1-800-320-0166 Спросить Фаину

Обслуживаем штаты Нью-Йорк, Нью-Джерси, Пенсильвания.

www.artingranite.com • 2 Laysbeth Court, Old Bridge, NJ 08857

У Украины есть только один шанс на контрнаступление



Петр Павел. Фото: BBC

Президент Чехии Петр Павел, который в прошлом был генералом НАТО, заявил в интервью газете Guardian, что у украинской армии в этом году будет только один шанс на контрнаступление. Поэтому он предостерег от желания торопить ВСУ, которые, по мнению чешского лидера, в любом случае понесут серьезные потери.

«У некоторых есть соблазн подтолкнуть их, чтобы продемонстрировать какие-то результаты. Для Украины будет очень плохо, если это контрнаступление потерпит неудачу, потому что второго шанса у нее не будет, по крайней мере, в этом году», — сказал Президент Чехии Петр Павел. Павел дал интервью Guardian во время визита в Лондон, где он посещал коронацию короля Карла III. Недавно он также побывал в Киеве вместе с президентом Словакии Зузаной Чапутовой.

По словам Павела, президент Украины Владимир Зеленский попросил две страны предоставить вооружения для двух механизированных бригад до начала наступления. «Судя по всему, они все еще считают, что у них нет все-

го необходимого для начала успешной операции», — отметил президент Чехии. Павел добавил, что это означает поставку около 35 танков и 100 бронемашин, что сейчас будет «крайне сложным». «Чехия уже поставила не менее 100 танков, особенно Т-72, многие из которых были модернизированы, примерно то же число БМП, артиллерию, гранатометы и много боеприпасов», — отметил президент страны. — У нас есть некоторые возможности в области систем ПВО с определенным числом ракет, и это им очень поможет». По словам Павела, во время наступления украинские силы в любом случае понесут «ужасные потери», но контрнаступление должно быть успешным. Он рассказал, что во время встречи с

премьер-министром Украины на прошлой неделе призывал его не «поддаваться на призывы к более быстрым действиям до того как они будут полностью готовы».

Что еще сказал Павел в интервью Guardian

- Запад должен быть готов, если война в Украине закончится с результатом, не предполагающим полную победу Украины. «Я думаю, мы должны делать все, что в наших силах, чтобы поддерживать украинцев и помогать их успеху. Но, с внутренней точки зрения, мы должны быть готовы и к другим вариантам развития событий», — заявил Павел.
- Россия имеет возможности защищаться. «Они не так уж беспомощны с точки зрения обороны. И, конечно, находиться в обороне им проще, потому что украинцы понесут ужасные потери, даже если будут хорошо подготовлены. Так что атаковать такого врага, как Россия, будет трудно, и россиян во второй раз не застанут врасплох», — отметил президент Чехии.
- Европа не сможет произвести нужное Украине число боеприпасов, но она способна их купить. При этом президент Зеленский пообещал в случае необходимости предоставить квалифицированных инженеров для строительства новых заводов по производству снарядов.
- ЕС может искать боеприпасы для Украины по всему миру, в том числе в тех странах, которые публично не захотят признать свое участие в противостоянии с Россией или с которыми Европа не желает открыто сотрудничать. «Всегда есть способы сделать это», — сказал по этому поводу Павел.

Интервью

Термин «рашизм» для обозначения российской политической жизни

Война России против Украины привлекла беспрецедентное внимание к украинской тематике в разных уголках мира. Больше интереса стали проявлять и к исследователям Украины. Историк Сергей Плохий — один из них. Книги профессора кафедры украинской истории в Гарвардском университете, посвященные Украине и ее истории. DW пообщалась с Сергеем Плохием после дискуссии в Американской академии в Берлине.

— В немецком издательстве Hoffmann und Campe вышла ваша книга «Нападение». В ней речь идет, в частности, о том, как полномасштабная война России против Украины влияет на мировой порядок на десятилетия вперед. Как бы вы охарактеризовали это влияние в нескольких предложениях?

— Это самая большая война в Европе с конца Второй мировой войны — наибольшее количество войск и самые большие преступления, которые совершались в Европе с 1945 года. Ее влияние очень велико не только в Украину, не только на отношения и сегодняшние, и будущие между Украиной и Россией, но также

на Европу и на мир. Мы видим возвращение трансатлантического союза американско-европейского, центрально-восточноевропейского на уровне, которого не было с конца холодной войны. Фактически война означает исчезновение «серых» зон в Европе, существовавших после развала Советского Союза. Мы видим переориентацию России не только политическую, но и экономическую с Европы на Восток. Переориентация на Китай — политическая и экономическая, переориентация на Индию. И это только вершина айсберга, то есть вещи, которые мы уже сегодня видим, уже начавшиеся тенденции.

Я почти убежден, что мы увидим другие изменения, которые сегодня мы еще не отслеживаем.

— **Нападение России на Украину изменило восприятие Украины и России на Западе. Что главное из того, что изменилось?**

— Украина действительно фактически завоевывает сегодня свое место на карте Европы. Перед началом полномасштабной войны было много разговоров о том, что эта война может начаться. Но Украина воспринималась исключительно как жертва этой агрессии. И на определенном уровне Украина остается жертвой агрессии. Война, начатая Россией, — это неспровоцированная война. Но Украина отказалась быть жертвой. То есть, Украина оказывает сопротивление и делает это очень эффективно. И фактически это и есть пропуск в историческом смысле этого слова. Пропуск на то, чтобы стать полноценным членом и Европейского Союза, и вообще международного сообщества. Украина доказывает миру, что независимость 1991 года — это не просто что-то, что на нее упало, это не случайность. Украина уже в первые недели войны показала, доказала, что она остается на карте Европы.

— **А если говорить о России?**

— Происходит, конечно, значительное ослабление России. В Украине есть шутка о том, что Россия, которая хвасталась тем, что является второй армией в мире, оказалась второй армией в Украине. То есть, упадок военной мощи, престижа совершенно очевиден. А экономически очень серьезные последствия уже сегодня связаны с санкциями, с расходами, которые идут на эту войну. Если они будут продолжаться, то Россия, скорее всего, выйдет из этой войны чрезвычайно ослабленной в престиже, экономике, военной мощи. И это также очень важный фактор не только европейский, но и евразийский.

— **А если говорить о восприятии России на Западе, как оно изменилось за эти полтора года?**

— Россия, которая прежде воспринималась преимущественно как страна, которая проходит период авторитарных тенденций и так далее, но страна, с которой можно иметь дело, вести торговлю, делать какие-то политические проекты, сегодня воспринимается как страна-агрессор, как страна, которая превращается в страну-изгоя в международной среде. Страна, во главе которой стоит лидер, разыскиваемый международными правовыми структурами. То есть, это драматическое изменение представления о стране. Достаточно посмотреть на количество высылаемых сегодня дипломатов или шпионов российских. Это лишь небольшой признак того, как сегодняшняя Россия стала токсичным элементом в международном сообществе.

— **Вы работаете в США, но сейчас представляли свою книгу в Германии. Насколько дискурсы этих стран в контексте войны России отличаются друг от друга?**

— И Соединенные Штаты Америки, и Германия — я говорю не только о политических элитах, но также, в первую очередь, об общественных настроениях — на стороне Украины. И это очень важный фактор. Но путь и обществ, и двух стран к этой позиции достаточно разный. То есть, война ощущается гораздо ближе в Европе и Германии, чем она ощущается в Соединенных Штатах Америки. Мы видим больше сине-желтых флагов в Германии, чем в Соединен-

ных Штатах Америки. Но вместе с тем американская политическая элита действительно проявила очень много лидерства и лидерских навыков в занятии этой позиции касательно поддержки Украины, в то время как для Германии, особенно для немецкого политикума, это оказался гораздо более длительный и болезненный процесс. То есть, до того, чтобы в Германии не только провозгласили смену парадигмы, но также стали действовать в рамках этой парадигмы, прошло несколько месяцев, полгода, может, больше. И этого изменения, я боюсь, просто не произошло бы, если бы Украина не оказывала сопротивления и оказывала его настолько эффективно, как она это делала в течение прошлого года. Кроме того, уровень активности остается разным. Америка продолжает быть во главе этой коалиции вместе с Великобританией, Польшей и странами Балтии, тогда как Германия больше держится мейнстрима, не занимая лидерскую позицию.

— **Верховная рада Украины закрепила понятие «рашизм» в законодательстве для определения идеологии, на которую опираются российские власти. Как вы оцениваете этот шаг?**

— Мы знаем, что категория «рашизм» стала одной из нескольких категорий, нескольких названий, которые в Украине начали употреблять в отношении агрессора. То есть, здесь и «русня», здесь и «рашизм», здесь «корки», этот термин фактически не появился ниоткуда. Де-факто в украинском обществе проходил поиск имен, как называть агрессора. И в каждом из этих имен есть некий элемент вопроса о том, как к агрессору относиться.

Термин «рашизм» определяет некие реалии сегодняшней российской политической жизни. Такие исследователи, как Тимоти Снайдер, говоря об элементах фашизма в российской политической системе сегодня. Я думаю, что эхо именно такой интерпретации российской политики есть в термине «рашизм». Но вместе с тем есть также признание того, что история не повторяется. То есть, есть элементы некой фашистской идеологии, но есть и элементы, присущие чисто форме российского империализма. Поэтому для меня как для историка этот термин интересен, потому что он, с одной стороны, навязывает какие-то параллели с прошлыми политическими моделями, о которых мы уже знаем, но также оставляет пространство для какого-то различия, интерпретации и реинтерпретации. Но это решение Верховной рады фактически отражает определенные процессы, происходящие в украинском обществе — как бы не только эмоционально, не только политически, не только экономически, но также в понимании терминов и понятий с этой страшной и бесчеловечной войной, этой агрессией, которая была принесена на территорию Украины.

— **Вы говорите, с одной стороны, об отсылке к фашизму как идеологии прошлого, но также элементе, присущем сегодняшней России. В чем вы видите первое, а в чем второе?**

— Я думаю, что параллели с фашистскими режимами связаны, прежде всего, с уровнем контроля над общественным пространством, над медиа в целом, с культом лидера, но также и с определенными элементами дискурса. Я хотел бы отослать здесь снова к Тимоти Снайдеру, который достаточно развернуто об этом писал.



Сергей Плохий. Фото: zn.ua

Если говорить об элементах, чисто связанных с российской политикой, война началась и продолжается фактически под лозунгом идеи о том, что украинцы не существуют как отдельная нация, а если существуют, то не должны существовать. То есть модель о том, что россияне и украинцы один народ, не предполагает того, что россияне — на самом деле украинцы. Она предполагает, что украинцев не существует как отдельной нации. И это, фактически, элемент, связанный со спецификой российского имперского мышления, то есть в этом есть традиция, идущая в имперские времена, в XIX век.

— **Как изменилось в Украине восприятие Дня Победы во Второй мировой войне, отмечаемом 9 мая, на фоне нынешней войны России в Украине?**

— Количество поклонников празднования именно Дня Победы и именно 9 мая упало до исторически низких показателей. Сейчас это 13 процентов. То есть, есть движение в сторону представления все-таки о Второй мировой войне вместо Великой Отечественной, а также движение относительно того, что это все же День Памяти и День траура вместо того что в украинских медиа называют «победобесием». И отчасти это также связано с тем, что российская пропаганда использовала и использует этот очень политизированный миф Великой Отечественной войны для ведения этой войны, войны уже сегодняшней. Также, когда мы говорили о термине «рашизм», — это, в известной степени, ответ на абсолютно абсурдные обвинения в адрес Украины в том, что она находится в плену националистов, нацистов, и что денацификация является якобы одной из целей этой войны.

— **В одном из своих недавних интервью вы говорили, что «чрезвычайно оптимистичны» касательно будущего Украины, но очень обеспокоены тем, что происходит сегодня и что будет завтра. Что вызывает у вас наибольший оптимизм, и чем вы больше всего обеспокоены?**

— Наибольший оптимизм у меня связан с уровнем мобилизации украинского общества, уровнем взаимодействия между обществом и государством, которое традиционно в украинской истории было слабым звеном, воспринималось как чужой. А также с уровнем оптимизма, существующего сегодня в украинском обществе. Есть большой аппетит, огромное желание думать о будущем, и думать о будущем оптимистично. То есть, люди готовы говорить о том, какой будет Украина после войны, как Украина будет не только восстановлена, а фактически перестроена для будущего, для существования в новом мире. И это то, где я нахожу больше всего оптимизма. Мой оптимизм, в известной степени, является отражением тех оптимистических тенденций или настроений, которые существуют в Украине, несмотря на весь ужас войны.

ПОМОЩЬ НА ДОМУ

большим и людям
с ограниченными возможностями.

Нуждающимся помогаем в увеличении часов.

ХОМАТЕНДАНТ

ПОМОЩЬ ВКЛЮЧАЕТ:

УБОРКУ • ПРИГОТОВЛЕНИЕ ПИЩИ • ЛИЧНУЮ ГИГИЕНУ
• СОПРОВОЖДЕНИЕ НА ПРОГУЛКУ И К ВРАЧУ • СМЕНУ БЕЛЬЯ
• ВЫПОЛНЕНИЕ РАЗЛИЧНЫХ ПОРУЧЕНИЙ И МНОГОЕ ДРУГОЕ

ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ ХОМАТЕНДАНТОВ
У НАС ХОРОШАЯ ЗАРПЛАТА, БЕНЕФИТЫ,
ОПЛАЧИВАЕМ СВЕРХУРОЧНЫЕ ЧАСЫ, БОЛЬНИЧНЫЕ ДНИ, ОТПУСК,
А ТАКЖЕ ВОЗМОЖНОСТЬ УХОДА ЗА РОДНЫМИ И ЗНАКОМЫМИ
ПО ПРОГРАММЕ CDPAR

ЖЕРТВАМ ХОЛОКОСТА ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПОМОЩЬ

1115 Avenue U, Brooklyn, NY 11223
718-717-8337

По страницам ehorussia.com

Игра на понижение: атака Porsche на Volkswagen



Porsche. Фото: porsche.com

Поглощение одной автомобильной компании другой — рядовое дело. Но в ситуации с Porsche и Volkswagen на первый план вышли разборки внутри семейного клана.

Ход истории всегда определяют личности. И неважно, чью именно историю: государств, народов или же автомобильных компаний. Так, в Германии произошло финансовое сражение, в котором главными противниками выступали Вольфганг Порше и Фердинанд Пиех. Двоюродные братья, являвшиеся потомками Фердинанда Порше — инженера и конструктора, поучаствовавшего в создании первого немецкого «народного автомобиля». Пиех был чужим в клане. Несмотря на родство, семья не принимала его, а он не принимал семью. Фердинанд пошёл по стопам деда и всего себя посвятил автомобилям. Именно под его руководством была создана легендарная гоночная модель Porsche 917, покорившая Ле-Ман. Успехи Пиеха, который часто рисковал финансами компании и в случае провала мог её разорить, раздражали клан. Его считали выскочкой и эгоистом, ставившим во главу угла не интересы семьи, а собственные амбиции. Отношение накалились до такой степени, что в начале 1970-х

В 1993 году Фердинанд занял кресло генерального директора Volkswagen. Но тогда компания находилась на грани банкротства и приносила колоссальные убытки. Первым делом Пиех уволил почти всё руководство компании, начал модернизировать производство, ввёл тотальный рационализм во всём. Фердинанд фактически, как в своё время Генри Форд и Соитиро Хонда, начал кропотливо с нуля строить автомобильную империю. А первую прибыль направлял на дальнейшее развитие компании, параллельно скупая автопроизводителей, которые «плохо лежали». Вольфганг Порше шёл схожим путём. Компания Porsche, хотя и являлась премиальной, но в конце 1990-х годов испытывала серьёзные финансовые трудности. Статус «фанатской» приносил плоды в плане репутации, но не в плане денег. Требовалось что-то такое, что смогло бы привлечь не только поклонников спорткаров.

И Порше, по факту, отвалился на святотатство, как бы пафосно это ни звучало. Он продал совет директоров, заявив, что мир ме-

Вольфганг пошёл ва-банк и не прогадал. Новая модель взорвала автомобильный рынок, принося компании огромный доход.

Но в середине 2000-х прошёл слух, что дела у концерна Volkswagen идут плохо, и на него уже нашлись покупатели. И Вольфганг решил, что пришла пора нанести сокрушительный удар по «колоссу на глиняных ногах», которым руководил Пиех.

Финансовая война: у кого крепче нервы?

Желание подмять под себя Volkswagen было обусловлено и тем, что Порше не знал, кто мог стать новым хозяином концерна. И не хотел рисковать «золотой антилопой» в виде Сауенпе. Компания пошла в атаку и начала активно скупать акции жертвы. И уже весной 2007 года доля Porsche превысила 30%. Но дальше дело встало, у компании банально закончились деньги. А весной 2008 года грянул мощный экономический кризис, который затронул все сферы, в том числе и автомобильную. Спекулянты массово бросили играть на понижение против Volkswagen. Это был тревожный сигнал для Вольфганга, поскольку его доля могла резко обесцениться. И Порше решил на грандиозную аферу.



Вольфганг Порше. Источник: automology.com

В конце октября всё того же 2008 года Porsche вдруг официально заявила, что владеет 74% акций Volkswagen. Эта новость произвела эффект взорвавшейся бомбы. Котировки «жертвы» тут же пробили стратосферу. На рынке воцарилось «выдавливание спекулянтов» — short squeeze. Жёсткая игра на понижение никогда не обходилась без внушительных убытков, если акции внезапно начинали расти. А именно это и произошло. Несколько игроков, понимая, что стоят на пороге банкротства, покончили с собой. Но махинация Порше заключалась в том, что в октябре 2008 года его компания не владела 74% акций Volkswagen. Это была ложь и провокация, которые от лично сработали. Добрать

нужное количество акций Вольфганг только собирался, используя для этого сложные финансовые сделки. Да и денег тоже не хватало, нужны были кредиты. Но никто об этом не знал. Более того, даже опытные игроки поверили в заявление Porsche и не стали проверять информацию.

Вольфганг блестяще разыграл партию. Пока его компания приобретала акции жертвы, их цена росла. Хедж-фонды, внимательно следившие за ситуацией, решили, что так дело не пойдёт, цена слишком завышена. А значит, в дело пошли операции короткой продажи. Они начали



Volkswagen. Фото: CNN

«шортить» акции. Смысл такой: игрок берёт в долг акции компании и скидывает их на рынке. А спустя какое-то время



Фото: pikabu

ждать не приходится и решили «слить» ценные бумаги. Произошло то, чего и добивалась Porsche — паника. Цен-

мал никаких действий. Просто ждал. И вот настало его время. Он выделил Вольфгангу внушительную сумму для погашения кредитов, а после уже сам выкупил Porsche. Volkswagen стал владеть компанией, но... хозяином всего концерна стала именно семья Порше. Она контролировала большинство акций и забрала себе четверть мест в совете директоров. Пиех был гениальным инженером, конструктором и управленцем, способным поднять со дна даже самую убыточную компанию. Но у него было слабое место — он не выдерживал конкуренции в подковёрных играх и интригах. А Вольфганг как раз отличался этим навыком. И потому одержал победу.

В 2015 году суд Штутгарта выдвинул обвинение в рыночных махинациях против нескольких управленцев Porsche. При этом, никаких претензий ни к кому из клана Порше не было.

В том же году Пиех ушёл из компании после череды громких разбирательств. Его так и не приняли в клан. А через два года он окончательно разорвал все связи с семейством, продав акции Porsche Automobil Holding SE. Не стало Пиеха в 2019 году.

Победителем в том противостоянии вышел Вольфганг Порше. Выбранная им стра-

ники резко взлетели вверх, стоимость одной акции VW превысила тысячу евро! Хеджи, бравшие акции в долг у подставных лиц, возвращали их владельцам, то есть, Porsche. Вольфганг на ровном месте заработал несколько миллиардов евро.

Казалось, теперь уже ничего не остановит компанию и дни VW сочтены. Но в 2009 году процесс поглощения внезапно остановился. Нехорошие слухи об обмане дошли до крупнейших банков. И они отказались выдавать Porsche кредиты. В автомобильном и финансовом мирах разразился грандиозный скандал. Последовали



Фердинанд Пиех и Вольфганг Порше. Источник: handelsblatt.com

разбирательства, судебные иски, громкие увольнения. Компания внезапно оказалась на краю пропасти.

И тогда на сцену вновь вышел Фердинанд Пиех. Пока Porsche старательно атаковала «народный автомобиль», он не предприни-

тегия позволила прибрать клану к рукам концерн, который был в пятнадцать раз больше самого завода Porsche. Просто бизнес и много личного.

Павел ЖУКОВ
diletant.media



Фердинанд Пиех. Источник: roadandtrack.com

годов Фердинанда изгнали из компании, и он ушёл в Audi. Тогда это был серый и безынтересный бренд, производивший точно такие же машины. Именно Пиех вывел «четыре кольца» на премиальный уровень.

няется, и нужно меняться вместе с ним, чтобы остаться на плаву. А раз так, значит, компании нужен свой кроссовер. Так появился Porsche Сауенпе, премиальный автомобиль, созданный на платформе Volkswagen Touareg.

Мы, члены КЛУБА ЛЮБИТЕЛЕЙ КНИГИ ЕВРЕЙСКОГО ЦЕНТРА БЕНСОНХЕРСТА с глубоким прискорбием сообщаем о смерти старейшего члена клуба

Жанны БЕРИНОЙ

Жанна была замечательным человеком. На протяжении многих лет она дарила нам радость дружеского общения.

Мы будем помнить Жанну — мудрого, целеустремленного и доброго человека.

Мы выражаем искренние соболезнования дочери Нонне, всем родным и близким Жанны.

Члены КЛКЛ с глубокой печалью и скорбью

первый в США
НАШ ОБЩИННЫЙ

ЛИСОВЕЦКИЙ

LISOVETSKY MEMORIAL HOME, Inc

МЕМОРИАЛЬНЫЙ ДОМ

Свой для своих - поймет и поможет

Алла Лисовецкая
основатель и президент

*профессионализм
достоинство
сострадание*

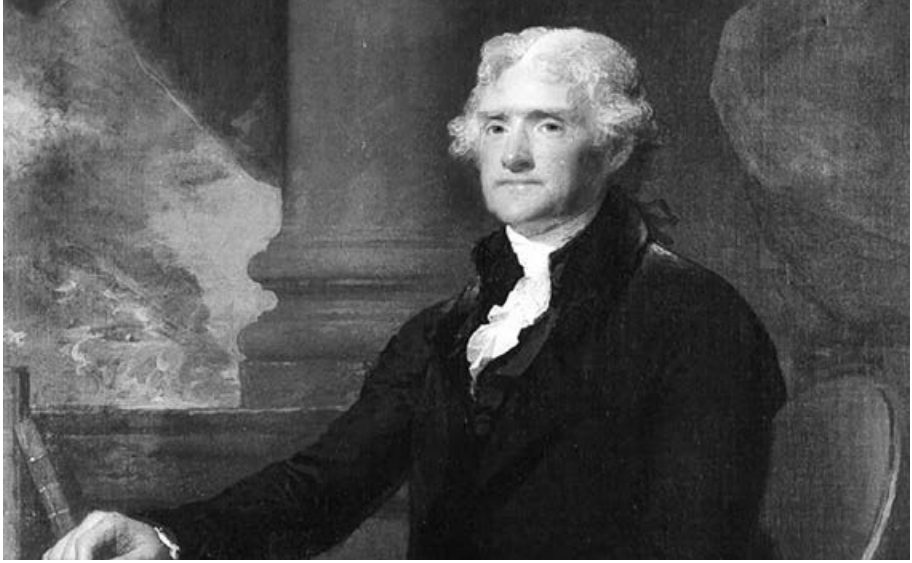
профессиональная помощь на родном языке • достойные проводы • доступные цены
консультации по получению льгот для малоимущих • программы предоплаты услуг
изготовление и установка памятников • обслуживание всех районов Нью-Йорка и Нью Джерси

1283 Coney Island Ave., Brooklyn, NY 11230 (между Ave.I и J) 718.421.4242

530 Narrows Road South, Staten Island, NY 10304 718.421.4292

звонки принимаются по всем телефонам круглосуточно

Первооткрыватели Дикого Запада



Томас Джефферсон. Фото: .livejournal.com

Экспедиция Кларка и Льюиса не возвращалась домой несколько лет, и в Соединённых Штатах решили, что она погибла от рук индейцев.

Зимой 1803 года президент Соединённых Штатов Томас Джефферсон написал секретное письмо в Конгресс: он просил выделить приличную сумму — примерно 2500 долларов — на экспедицию к западному побережью Северной Америки. Смельчаки, решившиеся на это опасное путешествие, должны были найти путь по рекам от Атлантического океана до Тихого. Сам Джефферсон считал этот проект очень важным: по его мнению, речной путь мог позволить Соединённым Штатам развить свою торговлю.

руководителей экспедиции не учёных, а двух военных — Мерьюизера Льюиса и Уильяма Кларка. Первый, например, отличался вспыльчивым характером: Джефферсону даже пришлось в какой-то момент устроить его к себе в секретари, чтобы он не погиб в раннем возрасте на одной из своих многочисленных дуэлей. Именно Льюис подыскал Кларка — его преимущество состояло в том, что он вырос на землях, которые граничат с территорией индейцев: в том, чтобы взаимодействовать с ними, для него не было ничего нового.

Обоим военачальникам на тот момент было около 30 лет, при этом идея путешествия через весь континент настолько завладела ими, что они поставили на карту собственные жизни и стали спешно собирать экспедиционную команду. Желающих нашлось чуть больше 40 человек: Льюис и Кларк наивно предполагали, что будут посылать гонимых из разных точек своей экспеди-

ции, которые будут докладывать Джефферсону об их успехах и открытиях. На деле их след довольно быстро потерялся, и никто не имел представления о том, где находятся отчаянные путешественники.

Руководители экспедиции предусмотрительно взяли с собой старого канадского охотника и нескольких индейцев, чья помощь была неоценимой в то время, когда они проходили мимо индейских поселений. Также в экспедицию отправились Йорк — темнокожий раб Кларка. Встреченные группой индейцы относились к нему с большим уважением и пытались разузнать всё о его происхождении.

кого представления о том, что находится на территории, которая им досталась.

Группа путешественников должна была разведать обстановку и понять, какие природные богатства скрывает в себе Луизиана. При этом сам Джефферсон прекрасно понимал, какой опасности подвергаются люди, ушедшие в экспедицию на неизведанную землю, — никаких гарантий того, что они вернутся домой, дать было попросту нельзя. Несмотря на это, президент США счёл такой риск оправданным.

Флотилия экспедиции состояла из двух больших пирог и шести каноэ — таким составом путешествен-



Маршрут экспедиции. Источник: Wikimedia Commons

Неизведанная Луизиана

В 1803 году экспедиция Кларка и Льюиса прибыла в Сент-Луис для того, чтобы переждать там зиму. С потеплением они выдвинулись в путь и направились вверх по реке Миссиссипи. Их первой задачей было исследование Луизианы — огромной территории, которую США недавно приобрели у Франции. Проблема заключалась в том, что никто толком не понимал, где Луизиана начинается и где заканчивается. В то же время на часть нового штата активно претендовала Испания. Там считали, что некоторые проданные земли относятся вовсе не к Луизиане, а к Техасу. Наконец, ситуация усугублялась тем, что Луизиана была населена практически только индейскими племенами — уродами Соединённых Штатов не было даже чёт-

ники устремились на Дикий Запад. Вместе с ними плыла Сакагавея — женщина из племени Шошона, жена одного из участников экспедиции. С тех пор как экспедиция ступила на земли индейцев, Сакагавея была не только переводчицей, но и гарантом добрых намерений группы: она, присоединившись к экспедиции со своим маленьким ребёнком, первая налаживала контакты с представителями племён, которые изначально могли быть настроены воинственно.

Неожиданно выжившие

За один только 1805 год экспедиция преодолела почти 5 тыс. километров вдоль течения реки Миссури. Поскольку от них не было никаких вестей, мало кто ждал их возвращения обратно, однако группа всё-таки удалось выжить. Некоторые земли, кото-



Памятник Льюису и Кларку.
Источник: *Wikimedia Commons*

рые им приходилось преодолевать, были настолько трудными с точки зрения выживания, что команде пришлось в какой-то момент съесть всех собственных лошадей. Впоследствии местные индейцы даже прозвали американскую экспедицию «пожирателями собак» — употреблять в пищу им приходилось буквально всё.

Если в первое время экспедиция двигалась в соответствии с планами и картами, которые были в их распоряжении, то потом им пришлось выбирать маршрут буквально наугад — ни один человек из цивилизованного мира ещё не бывал в этих местах.

К зиме 1805 года путешественники, с огромным трудом преодолев Скалистые горы, вышли к широкой равнине и реке,



Реконструкция форта, построенного экспедицией.
 Источник: *Wikimedia Commons*

которая получила название Колумбия. В итоге они всё-таки смогли выполнить главную задачу, которая стояла перед ними, — достичь Тихого океана.

В Соединённых Штатах к тому моменту практически все считали членом экс-

педиции погибшими, тем сильнее было удивление, когда группа после зимовки преодолела весь маршрут по суше и к сентябрю 1806 года вышла к Сент-Луису. Продоланный маршрут в 8 тыс. миль занял у них практически два с половиной года: на вернувшихся из экспедиции страшно было смотреть — настолько они были измучены и истощены. Впрочем, на родине их ждало заслуженное вознаграждение: каждому участнику экспедиции правительство выделило щедрое денежное вознаграждение и земельный участок.

Работа, проделанная командой Льюиса и Кларка, оказала огромное влияние на развитие торговли в Соединённых Штатах: спустя несколько лет, воспользовавшись составленными во время экспедиции кар-

Иван ШТЕЙНЕРТ
diletant.media

ТЕЛЕПРОГРАММА 15 мая — 21 мая 2023 года

[illegible]

«Ностальгические ворота» Козакова



Окончание. Начало в № 965

Снимали «Покровские ворота» на деньги телевидения на студии «Мосфильм». Сделанная картина проходила испытание худсоветом. Говорили разное. Один известный кинодраматург, например, ляпнул: «Что обсуждать «Покровские ворота»? Еврейские танцы вокруг памятника Пушкину...» Но особенно задело Козакова выступление его приятеля, «с мнением которого я считаю и творчество которого высоко ценю». Марк Анатольевич Захаров выступил мягко, но сформулировал жестко: «Мне очень



Михаил Козаков. Режиссер фильма «Покровские ворота»
Фото: «Собеседник»

нравится картина Козакова «Безымянная звезда»... а это, прости меня, Миша, просто китч. Зачем, к примеру, эти пляшущие больные на костылях? Уж если тебе так непременно был нужен танчик, то обрядил бы хорошеньких медсестер в коротенькие изящные халатики... Нет, товарищи, меня картина огорчила...».

«Для меня наши «благословенные» 1950-е гг. и были китчем несбывшихся надежд, — размышляет Козаков. — Про это я и снимал фильм «Покровские ворота». И танец в больнице, куда упекли Льва Евгеньевича Хоботова за то, что он возжелал быть свободным хотя бы в рамках своих семейных отношений и личной жизни, должны были исполнять не хорошенькие санитарки и медсестры, как хотелось Захарову, а именно больные на костылях. «Это же абсурд!» — говорили мне. И я соглашался: именно абсурда я и добивался. Тогда, в начале 1980-х, «психушка» стала вполне реальной приметой нашего бытия».

Директору киностудии Николаю Сизову картина понравилась, его слово было решающим. Затем Козаков сдавал фильм на телевидение Стелле Ивановне Ждановой в пустом просмотровом зале. «Я сидел с ней рядом... По частию, Жданова, видимо, утомленная многообразием телевизионных забот, вскоре уснула у меня на плече. Время от времени просыпалась и картину приняла».

Сначала «Покровские ворота» удалось показать только близким знакомым в

зале «Мосфильма» и на премьере в Доме кино. Козаков ждал выхода картины на экран: «Ведь, в конце концов, фильм рождается только там». Ждать пришлось долго, и он за это время сделал телеспектакль «Попечители» по пьесе А. Островского «Последняя жертва». В нем тоже снялась Елена Коренева. И вот уже две работы месяцами томились на полке. Режиссер бегал по кабинетам в «Останкино», в одном из них ему разъяснили: «Вам что, не известно, что артистка Коренева вышла замуж за американца и уезжает с мужем в США?»

О своем планируемом браке и решении уехать в

Но вдруг на голубом экране возникли «Попечители». А «Покровские ворота» оставались закрытыми. Хессин объяснил: «Никто не решится выпустить вашу картину в эфир, пока ее не посмотрит Лапин. Но показывать ему картину я вам не советую. Лапину картина не понравится. Это точно. Лучше подождать». Но Козаков позвонил Лапину и попросил его посмотреть «Покровские ворота». Через неделю, как условились, перезвонил.

— Как вам картина, Сергей Георгиевич?

Пауза. Томительная, не предвещающая ничего хорошего. И потом:

— Да, мерзостную картину вы сняли, доложу я вам.

— Так уж и мерзостную, Сергей Георгиевич?

— Конечно. А вы как думали? — И пошло-поехало, как всегда, когда начальник заводится на подчиненного, стоящего перед ним на ковре. — Вы опорочили образ советского воина! Сделали из него карикатуру (это про милейшего Савву Игнатьевича). Вы с Зориным не можете открыто сказать: долой красный Кремль, и делаете это в вашей картине ползучим маневром! Это не комедия, а пасквиль! Такие фильмы делают люди, сбегающие в Израиль или в Америку! Это же какой-то Зоценко!..

И хотя Козаков с Зориным нигде уезжать не собирались, фильм положили на полку. «Оставалось дожидаться лучших времен».

Когда во главе страны встал Юрий Андропов, он вызвал к себе председателя Гостелерадио и заметил, что у сидящего у телевизора зрителя должна быть «хоть иногда возможность улыбнуться. Есть у вас там в запасе хоть одна новая комедия?» Козакова пригласили в «Останкино» и стали готовить водевиль к показу на экране. Однако потребовали сокращений всех «натюрлих», «ферштейнов» и почудившихся намеков на Сталина. Беспокойство вызвал и кадр, где Велюров на фоне натуральной деревянной решетки парковой эстрады поет: «Все стало вокруг голубым и зеленым...». Оказывается, если взглядеться внимательно не в лицо Броневому, а в решетку за ним, «можно увидеть узор, напоминающий шестиконечную звезду! Я снимал, сто раз монтировал, ничего не заметил. Они — все разглядели и усекли».

Картина вышла и «имела у нормальной зрительской аудитории вполне нормальный веселый успех». Но не все принимали ее нормально. Критик Алла Гербер вспоминает, что написала в «Советской культуре» «суперхвалебную статью, по-моему, это была одна из лучших моих статей», но из-за этой статьи у нее были неприятности, перестали печатать в «Советской культуре».

После смерти Андропова

пришел Черненко, и из ЦК на телевидение прислали письмо, требующее поднять идеологический и художественный уровень фильмов. В качестве примера идейно ошибочных картин приводились и «Покровские ворота». «Куда в финале картины улетает мотоцикл Савранского?!» — вопрошали авторы письма. А в самом деле, куда? Видит Бог, хотя в моем водевиле и закладывались кое-какие вторые смысловые планы и подтексты — мотоцикл Савранского я ни в Израиль, ни в Америку не направлял. И не думал даже. Но картина опять оказалась на полке».

В перестройку «Покровские» вернулись на голубой экран. Вернули все «натюрлих», но шла борьба Горбачева за трезвость, и попросили убрать все спиртное: «Пришлось подсократить пьянство Велюрова». Потом изъятия прекратились, и фильм наконец-то пошел в своем первоизданном виде.

Фильм, как вино

В финале картины уже среднего возраста Костя (Михаил Козаков) стоит возле разрушаемого дома, где прошла его молодость. И текст за кадром: «Молодость, ты была или не была? Кто ответит, куда ты делась? И только ветер в аллеях Нескучного сада замечает твои следы».

«Покровские ворота», как те виды вина, что с возрастом свой вкус улучшают. «Мы не ожидали большого успеха от этой картины, — вспоминает Татьяна Догилева. — Но с каждым годом стал этот фильм набирать. Я думаю, что там сыграла ностальгия по молодости. Козаков так и говорил нам, но мы этого еще не понимали. А эта тема касалась всех».

Давид Самойлов в своей квазицензии написал:

...Ностальгично-романтична
Эта лента, милый мой.
И играют в ней отлично.
Лучше прочих — Броневой.
В этом фильме атмосфера
Непредвиденных потерь,
В ней живет не так серо,
Как живет нам теперь...
...Сообщая, что ты прав,
Создавая эту ленту
Не для всяких мудаков,
И тебе, интеллигенту,
Слава, Миша Козаков!

Леонид Зорин резюмировал: «Судьба картины была счастливой. Причем чем дольше, тем умилней встречали ее на просторах отечества... Сначала смотрели ее, веселясь, теперь ее смотрят, грустя о юности. Ее ностальгическая мелодия не только не угасает,



Артист Олег Меньшиков в фильме «Покровские ворота»
Фото: 7days.ru



Кадр из фильма «Покровские ворота» Фото: dzen.ru



Кадр из фильма «Покровские ворота». Фото: vokrug.tv

но крепнет. Автор и сам не мог предвидеть, что пьеса «Покровские ворота» в своей телеверсии обернется знаком миновавшей эпохи и обнаружит ее поэзию — спаянность коммунальных ульев, скромные радости бедного быта и простодушие наших надежд...»

Козаков и Зорин приоткрыли ностальгические ворота ушедшего, и люди стар-

шего поколения увидели свое прошлое, молодость. А младшие поколения — историю страны, молодость своих родителей, бабушек-дедушек. У этого фильма всегда будет зритель.

Александр КУМБАРГ
Источник:
«Еврейская панорама»
gtv.co.il

Если беде суждено вас постичь,
мы рядом с вами

Владельцы КЕХИЛЫ - семья, которая уже полвека помогает своей еврейской общине в трудную минуту.

Мы можем помочь приобрести места на любом кладбище.

Позвольте нашему опытному персоналу помочь вашим близким завершить последний путь с уважением и достоинством.

Звоните 24 часа в сутки

60 Brighton 11 Street, Brooklyn, NY 11235
(718) 332-3311 • (718) 538-4700
Outside NYC (877) 332-3311 • Fax (718) 332-0025
KehilaChapelsInc@aol.com

Король фальшивок

Весной 1924 года бостонский Музей изящных искусств совершил самую дорогую в своей истории покупку. В Италии за сто тысяч долларов был приобретен мраморный саркофаг работы неизвестного скульптора XV века — оказавшийся ...подделкой.

Наследник по прямой

Позднее к надгробию присоединились два мраморных ангела эпохи раннего Возрождения. Американский журнал «Новости искусства» поместил снимки ангелов во всю страницу. Все спецы сходились во мнении, что это действительно великолепные приобретения.

...В позапрошлом веке в старинном итальянском городе Кремона жил тот, чьи работы украшали крупнейшие коллекции мира, хотя он сам никому не был известен (!?). Альчео Доссена, сумевший проникнуть в тайну мастеров древности, был кремонецем, то есть происходил из тех мест, откуда происходили его величайшие предшественники. Недаром уже в Средние века слово «кремонец», служило синонимом искусного мастера. Город славился каменщиками, скульпторами, изготовителями музыкальных инструментов. Мировая известность Кремоны навеки связана с именами Амати, Гварнери, Страдивари — казалось, сам воздух этого города порождает таланты. Так вот, одним из таких самородков был скульптор Альчео Доссена.

Он родился 8 октября 1878 года в семье мастеров декоративно прикладного искусства. Атмосфера старой Кремоны оказала благотворное влияние на мальчика: уже в шесть лет Альчео блестяще рисовал. В юности он создал скрипку, не уступавшую по звучанию творениям великих мастеров. Он, видимо, умел всё, но всепоглощающей страстью для него была старая скульптура. Поначалу он реставрировал кремонские храмы, затем стал выполнять заказы по восстановлению мраморных скульптур и архитектурных деталей в Ферраре, Парме, Милане и Болонье. Эта работа требовала не только виртуозного владения резцом, но и полного вживания в стиль и технику старых мастеров. Прошло почти тридцать лет, прежде чем он отшлифовал свой дар.

Рождественское чудо

Все изменилось в канун Рождества 1916 года. Призванный на военную службу (шла Первая мировая), Альчео Доссена был в увольнительной в Риме. Попробав отвлечься от безрадостной рутины военной службы и зарабатывать на стаканчик вина, он тайком делал на заказ небольшие работы из дерева и камня. И вот, как-то в один прекрасный декабрьский вечер он оказался в антикварном магазине некого Альфредо Фазоли. Доссена достал из-за пазухи своей солдатской шинели небольшой барельеф, завернутый в газету. Перед антикваром предстала тонкая работа в камне — Мадонна с младенцем. Солдат рассказал, что делает иногда подобные вещи на продажу. Однако Фазоли, выдавший виды торговец, не поверил. Врет, подумал он: это, несомненно, старинная вещь, которую он наверняка стащил из какой-нибудь церкви. Виду он, правда, не подал и начал торговаться, сбив цену до ста лир. Доссена был счастлив — у него появились хоть какие-то деньги. А Фазоли вновь и вновь рассматривал свою покупку: старинная Мадонна была совершенна. Однако опытный глаз искусного оценщика постепенно подметил что-то неуловимое, вызвавшее подозрения. Если это фальшивка, то, несомненно, гениальная — стало быть, солдат не лгал, утверждая, что это его работа. Так перед сообразительным торговцем открылись заманчивые перспективы.

Миллионы за подделку

Фазоли срочно разыскал солдата и заказал ему несколько работ под старину, на что Доссена охотно согласился. Работая реставратором, он умел состарить любой материал. Впервые за долгое время у него, наконец, появилась постоянная работа. Однако ни Доссена, ни Фазоли тогда еще не предполагали, что их предприятие может принести миллионные прибыли. Он начал с небольших работ, которые продавались с необыкновенной легкостью. Подлинность «антиквариата» ни у кого не вызывала сомнений. К этому времени закончилась война, и Доссена пелребрался в Рим, где Фазоли снял для него мастерскую. С годами техническое мастерство скульптора достигло небывалого совершенства, он работал с самыми разными материалами — мрамором, бронзой, деревом и терракотой. Прожженный делец Фазоли продавал его произведения через сеть подставных лиц, и таким образом источник фальшивок долгое время оставался неизвестным.

...Вообще в этой истории до сих пор многое неясно. Остается, например, загадкой, как Доссена смог обмануть искушенных экспертов-искусствоведов, покрывая многовековую патиной современные изделия. Много лет спустя Альчео Доссена рассказал, что ему удалось состарить мрамор с помощью специально приготовленного им кислотного раствора, для чего скульптура погружалась в ванну не менее сорока раз. Состав раствора, между тем, так и остался тайной. Интересно же вот что: как правило, мастера подделок могут виртуозно копировать манеру одного великого художника, Доссена же умел виртуозно перевоплощаться, проникая в стиль и технику самых разных мастеров. И он никогда не копировал шедевры, а неустанно создавал новые произведения, навеянные старыми итальянскими мастерами.

Распродажи Ватикана?

Одна громкая история связана с работой, авторство которой долго приписывали Симоне Мартини. Один из наиболее тонких художников XIV века, Мартини прославился своими фресковыми росписями в храмах Неаполя и Сиены, им восхищался сам Петрарка, его великий современник, посвятивший Мартини несколько сонетов. Доссена, изучив «Благовещение» Мартини, создал свою «Мадонну» в дереве. Работа вызвала сенсацию в научном мире: скульптурные работы Мартини доселе не были известны, однако стиль был именно его, несомненный и неподражаемый стиль знаменитого проторенессансного мастера. Профессора искусства внесли коррективы в свои лекции, а «Мадонна» была немедленно приобретена для коллекции Фрика в Нью-Йорке. Еще один мраморный «Мартини» был продан в Америку за баснословную по тем временам цену в 225 тысяч долларов. Художественный мир терялся в догадках: на итальянском рынке внезапно появилось громадное количество великолепных работ — причем, вне всякого сомнения, оригинальных. Скорее всего, решили искусствоведы, уникальная частная коллекция распродавалась инкогнито. Наиболее осведомленные даже называли возможный источник — Ватикан. Ну а где же еще могли храниться заманчивые перспективы



Сеньор Альчео Доссена. 1928 г. Фото: story.ru

такого уровня? А Доссена тем временем продолжал трудиться в своей римской мастерской, получая за свои творения весьма умеренную плату.

Поддельный саркофаг

...Бостонский Музей изящных искусств мог по праву гордиться новым приобретением: саркофаг белого каррарского мрамора, украшенный великолепной фигурой навеки уснувшей женщины, был в прекрасном состоянии. А золотистая патина и несколько трещин на поверхности, выдавая его почтенный возраст, лишь прибавляли ему ценности. Историки и эксперты установили, что надгробие принадлежало знатному семейству Савелли, игравшему видную роль в средневековой Италии — двое римских пап и семь кардиналов принадлежали к этому древнему роду. Фамильный замок Савелли и по сей день служит летней резиденцией



Мраморная гробница Доссены, приписываемая Мино да Фьезоле. Фото: homsk.com

Понтифика. Искусствоведы также определили, что авторство мраморного саркофага принадлежит флорентийскому скульптору XV века Мино да Фьезоле. Среди самых известных его работ — скульптура в Сикстинской капелле и в Гротах Ватикана. Любой музей мира почел бы за честь украсить свою экспозицию творением знаменитого мастера эпохи раннего Возрождения.

Полпроцента за гениальность

Тем временем мастерство Доссены достигло высочайшего пика. Из-под его резца выходили скульптуры, которыми восторгался мир, приписывая их авторство Николо Пизано, Донателло или Бернини. Он виртуозно имитировал стиль античности, Средневековья и Ренессанса. Музеи Лондона и Рима, Вены и Берлина соперничали из-за его работ, а Нью-Йоркский Метрополитен-музей приобрел уникальную терракотовую скульптуру этрусского воина. За мраморную статую богини Афины Кливлендский музей искусств заплатил 120 тысяч долларов. Впоследствии было подсчитано, что за работы «короля фальшивок» европейские американские музеи выложили в общей сложности более трех миллионов долларов. В сегодняшнем денежном эквиваленте эту цифру нужно увеличить в тридцать раз (!). При этом сам Доссена был на редкость непратичным — лишь много лет спустя он осознал, что получал за свои работы сущие гроши. Так, за бостонский саркофаг ему заплатили всего двадцать пять тысяч лир, что составило меньше чем полпроцента (!) от прибыли, которую прикарманил Фазоли. Этот Фазоли, не будь дурак, вечно жаловался, посетив мастерскую Доссены, что, дескать, сейчас бизнес идет очень плохо. Бывали случаи, когда

хитрый антиквар, этот патологический стяжатель, даже задерживал оплату за уже выполненную работу, получая благодаря уникальному таланту Доссены сотни тысяч! В 1927 году Альчео Доссена постигло горе — после тяжелой болезни умерла его жена Терезина; к тому же, будучи выпивохой и гулякой, он погряз в долгах (когда он успевал создавать свои шедевры, непонятно). Отчаявшись, он попросил у Фазоли денег, чтобы оплатить похороны жены и покрыть свои счета. Алчный Альфредо Фазоли, в то время уже очень богатый, отказал — и кому? Тому, кто принес ему благополучие и богатство, кто не кладая рук, работал на него долгие годы. «Принеси мне новые работы, и я их куплю», — отрезал он.

Творящие руки

Доссена разъярился — и, наконец, вспыхнул давно назревавший конфликт. Мастер сделал несколько публичных заявлений, раскрыв авторство многочисленных «шедевров прошлого». Реакция художественного мира была единодушной: Доссена — мелкий жулик, ищущий дешевой популярности и приписывающий себе авторство самых разных по стилю и времени работ. Каким образом простой кремонский реставратор мог создать такое количество уникальных произведений? Это же невозможно!

Но Доссена не унимался: в ответ он продемонстрировал фотографии своих скульптур, распроданных в различных музеи, и настезь открыл двери своей мастерской, битком набитой множеством незавершенных работ. Любуйтесь, мол. Ампутированные конечности его «античных» скульптур стали журналистской сенсацией.

Крупнейшим музеем мира ничего не оставалось, как начать самостоятельное расследование аферы века. Метрополитен-му-

зей заручился поддержкой экспертов в области археологии, чей вердикт гласил: «Эрозия данных греческих работ является результатом естественных процессов, происходивших на протяжении двадцати четырех столетий».

Наибольшую полемику вызывала аутентичность изваяния богини Афины, купленной Кливлендским музеем. Одни специалисты отмечали некоторые отличия Афины от классической античной скульптуры, другие, не менее авторитетные, считали, что древняя статуя создана скорее всего мастером провинциальной школы в одной из греческих колоний.

Бостонский саркофаг Савелли экспонировался в музее в течение трех лет — в 1928-м его перенесли в специально созданную галерею итальянского искусства XV века. Когда разразился этот поразительный скандал, как раз заканчивались последние приготовления к ее торжественному открытию. Но 17 декабря 1929 года руководство музея получило секретное письмо от своего венского представителя, причастного к расследованию этого шумного дела, проходящего в Риме. Уже на следующий день было созвано срочное совещание дирекции. В свое время музей, покупая мраморное надгробие, получил заключения от крупных европейских экспертов о подлинности экспоната, теперь же, на время дебатов, подозрительный саркофаг был отправлен в запасники.

Тем временем Альчео Доссена продолжал бороться за признание своего места в искусстве. Человек, сумевший одурачить профессорских дилеров, экспертов, музейных кураторов, теперь был вынужден отбиваться от их же нападок:

«Я никогда не копировал чьих-либо работ, а создавал

свои произведения, которые сами специалисты называли работами Вероккио, Мартини или Донателло».

Прошло несколько персональных выставок скульптора, и даже состоялся аукцион его работ. Однако ожидаемой прибыли Доссена не получил. И вот тогда он пригласил крупнейших экспертов — чтобы его сняли на пленку за работой: этот уникальный скандал стал настолько широко известен, что уже буквально весь мир нуждался в доказательствах его правоты. Скептикам больше ничего не оставалось, как пойти ему навстречу: о Доссене даже сняли документальный фильм, запечатлев его непосредственно за работой, причем за камерой стоял директор Берлинского Института культурных исследований, некто Ганс Кюрлис. Фильм назывался «Творящие руки». Позднее г-н Кюрлис вспоминал: «Мы были изумлены, увидев скульптора за работой. Без всякой спешки, но всего за несколько минут и без всяких предварительных набросков или моделей он создавал различные барельефы. Все происходило так быстро, что камера едва успевала за его движениями. С той же легкостью Доссена ваял архитектурные фрагменты. Когда он спросил, что ему следует создать, я заказал греческую богиню. Через полчаса мы обзревали античную скульптуру из глины около двух футов высотой. Улыбка играла на лице богини, которой греки поклонялись две с половиной тысячи лет назад. Мы наблюдали скульптора на протяжении нескольких дней. Позднее нам казалось, что мы были свидетелем переселения душ ренессансного мастера или античного скульптора».

Лучше оригинала

В 1937 году, уже после смерти «короля фальшивок», новый директор Бостонского Музея изящных искусств Джордж Эдгелл распорядился вернуть саркофаг Савелли из хранилища в экспозицию. Эдгелл, в прошлом профессор истории Гарвардского университета и специалист по раннему итальянскому Ренессансу, так обосновал свое решение: «Подделка это или нет, но надгробие слишком красиво, чтобы пылиться в подвале».

Одновременно была назначена новая экспертиза для проверки аутентичности саркофага. Ее провел Уильям Янг, глава исследовательской лаборатории Бостонского музея, один из самых крупных специалистов в своей области. Обычно датирование мрамора в ультрафиолетовом свете дает весьма точный результат: древний камень отличается темнo-красное свечение, современный — ярко-фиолетовое. Но тут выяснилось, что мрамор саркофага был пропитан воском, из-за чего истину установить было невозможно. Результаты многочисленных микроскопических исследований частиц каррарского камня также оказались противоречивыми. В конечном итоге Янг пришел к выводу, что мраморное надгробие относится к флорентийской школе XV века, но позднее было умело реставрировано. Имя возможного автора уже не называлось. Саркофаг находился в экспозиции музея в Бостоне почти двадцать лет, привлекая тысячи любопытных.

Одесский соперник Доссены

...История знает немало громких скандалов, связанных с подделками работ старых мастеров. Вазари писал, что юный Микеланджело изготовил по заказу Лоренцо Медичи фальшивую «древнегреческую» скульптуру. «Спящий купидон» Микеланджело, якобы найденный при раскопках, впоследствии был продан римскому кардиналу.

В XX веке Доссене почти не было равных — он мог соперничать лишь с одним мастером. И это был, вы будете

смеяться, одессит Израиль Рухомовский. Дело было так: в свое время Лувр заплатил астрономическую сумму за золотую тиару скифского вождя, якобы найденную при раскопках кургана под Керчью. Скифская корона была выставлена на всеобщее обозрение 1 апреля 1896 года.

И вот тут вышел конфуз. Художественный мир не знал лучшей первоапрельской шутки: очень скоро попользли слухи, что подлинным автором украшения является некий одесский ювелир. Лувр отбивался от нападок, утверждая, что слухи распространяют завистники, которым не досталась уникальная корона. Музей заручился поддержкой многих экспертов, в том числе главы золотой кладовой Эрмитажа фон Кизерицкого. Руководство Лувра заявило, что со времени Бенвенуто Челлини не было мастера-ювелира такого уровня. Тем временем одесский Бенвенуто спокойно занимался своим делом в скромной мастерской на улице Успенской.

Вообще-то судьбы Доссены и Рухомовского во многом схожи — им обоим предстояло выдержать длительную борьбу за признание. В 1903-м, уступив давлению, Лувр все же пригласил Рухомовского, и он предстал перед авторитетной комиссией в Париже. Надменные французские академики подвергли скромного одесского ювелира тщательному допросу и пришли к выводу, что сия персона не обладает даже минимальными знаниями по археологии и древней истории. Тогда «провинциал» Рухомовский попросил принести ему пластину золота и прямо на глазах изумленной публики воспроизвел один из сложнейших фрагментов тиары.

Тем не менее номенклатура официального мира искусства всегда накладывала табу на имя любого короля фальшивок. И хотя Рухомовский впоследствии даже выиграл золотую медаль на Парижском ювелирном салоне, а Доссена легко победил в престижном итальянском конкурсе скульпторов, их обоих могло ждать только одно — полное забвение.

Могила неизвестного скульптора

...В 1955 году Перри Ретбуон, новый директор Бостонского Музея изящных искусств, распорядился изъять «саркофаг Савелли» из экспозиции и снова отправить его в запасники музея.

Дело в том, что у Ретбуона, в прошлом директора Сент-Луисского художественного музея, были личные счеты с королем фальшивок. Когда-то музей Сент-Луиса купил терракотовую скульптуру богини Дианы в виде двадцати одного фрагмента. Усилиями реставраторов музея скульптура была почти полностью восстановлена. Ретбуон опубликовал статью, в которой заявил, что «статуя является одним из крупнейших открытий в области античного искусства, сделанных в XX веке». Он сравнивал сент-луисскую Диану со знаменитой терракотовой скульптурой этрусского воина в музее Метрополитен. Еще бы. Правомерное сравнение — ведь автором обоих творений оказался Альчео Доссена.

Сегодня в стенах Бостонского музея не очень любят распространяться о саркофаге Савелли. Знаменитое мраморное надгробие до сих пор покоится в хранилище. Все попытки журналистов и исследователей получить какую-либо достоверную информацию об этой истории натываются на решительный отказ дирекции. Работы Доссена и по сей день остаются запретной темой для многих художественных музеев.

Альчео Доссена умер в 1937 году в нищете и такой безвестности, что никто не знает, где его могила. В этом он повторил судьбу многих великих мастеров.

Льонид СПИВАК story.ru

Его Величество Карл Третий

Портрет нового короля Великобритании



Карл III в день коронации, 6 мая 2023 года.
Фото: EPA-EFE / ANDY RAIN

«Так получилось, что я от рождения оказался именно в этом положении, — говорил принц Чарльз в интервью CBS News в 2005 году. — Я полон решимости извлечь из него максимальную пользу и сделать всё, что в моих силах, чтобы помочь людям. Я надеюсь, что после меня всё будет хотя бы немного лучше».

С того интервью прошло почти 20 лет. Чарльз официально вззошел на престол под именем Карла Третьего: церемония коронации началась в Лондоне в 11:00 по местному времени. О главных моментах из биографии нового короля.

Профессиональная подготовка длиной в 70 лет

Принц Чарльз стал прямым наследником престола, когда ему было три года. Вряд ли в этом возрасте он сознавал, что ему уготовано, но, скорее всего, довольно быстро понял, что отличается от своих сверстников.

Его первое официальное появление на публике состоялось в 1953 году на коронации мамы. Четырехлетний изнывавший от скуки принц наблюдал за историческим действием с балкона, зажатый между бабушкой (королевой-матерью Елизаветой) и тетей (принцессой Маргарет). Летние каникулы маленький Чарльз проводил на королевской яхте Britannia. На всякий случай к каждому королевскому ребенку был приставлен «морской папа», в обязанности которого входило не допустить падения сиятельных детей за борт, а также развлекать их. К золотому юбилею Елизаветы II в 2002 году Би-би-си сняла документальный фильм, куда вошли некоторые домашние видео королевской семьи. На одном из них маленький Чарльз с азартом надраивает какую-то блестящую поверхность на палубе.

В 16 лет Чарльз впервые предстал перед публикой в королевском качестве, принимая гостей в Холирудском дворце Эдинбурга.

Так уж получилось, что этап взросления Чарльза пришелся на переходный период, во время которого Британия постепенно теряла колонии и из «Владычицы морей» переходила в статус обычной западноевропейской страны. Менялась страна, менялось общество, женщины стали бороться за равную оплату труда; телевидение, казавшееся диковинкой на коронации Елизаветы, перестало удивлять кого бы то ни было, и королевской семье тоже пришлось как-то меняться. В первую очередь это касалось воспитания наследника престола. Чарльз стал первым принцем Уэльским, который пошел в школу, а не учился дома. Вместо того чтобы, следуя традиции, сразу же вступить в ряды вооруженных сил, он поступил в университет. Разумеется, этим университетом был элитный Кембридж, где принц начал с изучения археологии и антропологии, а потом переключился на историю. В результате он получил диплом бакалавра искусств. Впрочем, не столько

важна была сама степень, сколько тот факт, что Чарльз ее получил.

Конечно, в жизни Чарльза была и военная карьера: ни один молодой человек, родившийся в королевской



Принц Чарльз в 1972 году. Фото: Allan Warren

семье, не мог ее избежать. Но чем бы принц ни занимался, все, включая его самого, прекрасно знали, что путь его предопределен, и что венцом жизни Чарльза как раз венец (королевский) и будет. При этом вряд ли кто-то подозревал, что он станет самым старым британским монархом, взошедшим на престол в возрасте 73 лет.

Деятельное ожидание

Все, кто лично знает Карла III, единодушны в том, что он трудоголик. Можно сказать — трудяга, хотя это слово как-то плохо сочетается с королевским величием.

В 28-летнем возрасте он основал «Фонд принца»: благотворительную организацию, которая помогает молодым людям из малообеспеченных семей получить достойное образование и возможности для будущего карьерного роста. На это благое дело он потратил все деньги, выплаченные ему как выходное пособие после ухода с флота, — 7400 фунтов (порядка 68 тысяч в современном эквиваленте).

Чарльз научился играть на трех музыкальных инструментах: гитаре, рояле и виолончели. В 1980 году он написал детскую книгу «Старик из Лохнагара», собрав в ней истории, которые рассказывал на ночь своим младшим братьям, принцам Эндрю и Эдварду. В книге фигурирует некий «подводный хагис», который вращается во время плавания, и Lagopus Scoticus, или «Шотландский

озерный», являющийся чем-то вроде пресноводного аналога Нептуна.

Следует сказать, что будущий король далеко не всегда придерживался обязательной для будущего монарха королевской невозмутимости. Если какой-то предмет задевал его за живое, высказывания, не лишённые аристократического сарказма, не заставляли себя ждать.

Например, увидев проект нового здания Национальной портретной галереи, Чарльз сказал: «То, что предлагается для этого проекта, напоминает чудовищный карбункул на лице любимого и элегантного друга».

В итоге «карбункул» построен так и не был. А в 2005 году тогда еще принц Чарльз стал лауреатом архитектурной премии Винсента Скалли и передал все полученные деньги пострадавшим от урагана «Катрина».

Двумя годами позднее Чарльз получил награду Гарвардской медицинской школы за свою деятельность

сколько рассчитывали журналисты, его добивавшиеся. В письмах Чарльз действительно выражал свое мнение, но никоим образом ни к чему не призывал, да и писал он их частным образом. Видимо, чтобы успокоить нервных политиков, четыре года назад в интервью Би-би-си он ясно дал понять, что как монарх будет вести себя иначе, отметив, что «не настолько глуп», чтобы нарушать сложившийся консенсус между избранными министрами и наследственной монархией.

Диана и Камилла

В том, что репутация принца Чарльза далеко не безупречна, отчасти виновато его отношение к женщинам. Монахом в молодые годы он не был и часто появлялся на публике в обществе той или иной девушки. Дядя покойной королевы, лорд Маунтбеттен, который был для Чарльза кем-то вроде второго отца, посоветовал ему «посеять свои дикие овсы» — английская идиома, означающая «перебеситься», — как можно раньше, после чего ответственно подойти к выбору жены, которой, как ни крути, пришлось бы стать королевой.

С Камиллой Шанд, ставшей Камиллой Баркер-Боулз, известной сегодня как королева-консорт Камилла, он познакомился задолго до Дианы и, как подтвердилось временем, полюбил на всю жизнь. К сожалению всех заинтересованных сторон, на роль жены наследника престола она не подходила, и Чарльзу пришлось делать другой выбор.

Почему будущий король женился именно на Диане — загадка. Ни по темпераменту, ни по вкусам, ни по возрасту они друг другу не подходили совершенно. Возможно, отчасти виноват в этом был его собственный отец, принц Филипп, который в какой-то момент потребовал, чтобы Чарльз либо женился на Диане, либо оставил ее в покое и не портил ей репутацию. Чарльз решил жениться. О том, кто именно был виноват в неудаче этого брака, спорят до сих пор. Как



Принц Чарльз и Камилла Паркер-Боулз.
Фото: EPA-EFE / JOE CASTRO

правило, в любом разводе виноваты всё-таки обе стороны. Но Диана блестяще умела общаться с прессой и публикой, к тому же была красива. После ее трагической гибели в парижском туннеле под мостом Альма Чарльз в глазах общественного мнения стал

монарха? Дело даже не в том, плох он или хорош, а в том, что за прошедшие десятилетия к нему уже настолько привыкли в образе вечно-го, состарившегося на этой должности принца, что разглядеть в нем королевское величие не так-то просто. Но



Чарльз и Диана, 1983 год.
Фото: Provincial Archives of Alberta

злодеем, Камилла, которая к тому моменту уже развелась с мужем, — злодейкой-разлучницей, и на то, чтобы британская общественность перестала воспринимать будущую королеву в штыки, понадобилось еще несколько лет.

Теперь новый король — Карл III. После платинового юбилея королевы Елизаветы II многие стали открыто задаваться вопросом: а примет ли публика нового

за прошедшие со смерти Елизаветы месяцы можно было убедиться, что Карл III ведет себя именно так, как королю и положено. Так что, похоже, британская публика сумеет простить Карлу III ошибки, совершенные Чарльзом Монтбеттен-ом-Виндзором. Во всяком случае, хотелось бы надеяться.

Нина ВИТТОРФ
novayagazeta.eu

форум

1100 Coney Island Ave, Suite 409
Brooklyn, NY 11230
718-434-0900

Подарок дорогой,
а стоит дешево!

Сделайте подарок своим близким или друзьям — подписку на газету

При подарочной подписке на 12 месяцев, вы получаете 13 месяц **бесплатно!**

Заполните подарочный купон (по-английски)

Имя получателя: _____
Address: _____ Apt. _____
City _____ State _____ Zip code _____
Телефон получателя _____
Ваше имя: _____
Address: _____ Apt. _____
City _____ State _____ Zip code _____
Телефон _____

Стоимость подписки \$65
Пришлите чек, мани-ордер, или оплатите кредитной или дебетовой карточкой
American Express Mastercard Visa Discover
Данные карты (номер) _____
Expires _____ CVV# _____

Вы так же можете сделать подписку по телефону: **718-434-0900**, доб. 1

Спасибо!